



SANACORE : UN SPECTACLE À VENIR

*Les résidents du Foyer de Rosporden
et Tania, artiste du quatuor Sanacore,
à l'occasion d'un atelier d'écriture*

www.kanarmor.fr

PARTENARIAT

Yves GICQUELLO, Président de
Solida'Cité • p.3

ACTUALITÉ ASSOCIATIVE

Une organisation générale
repensée • p.5

INITIATIVE - SOLIDARITÉ

De la couture pour améliorer le
quotidien des femmes opérées •
p.11

#54

MAI 2021



Sébastien MAILLARD
*Directeur général de
Kan Ar Mor*



Depuis plusieurs mois, nous travaillons à améliorer l'image de notre association et les différents supports de communication en direction des personnes accompagnées, des familles, des adhérents, des salariés et de nos interlocuteurs institutionnels.

Nous avons repensé notre Trait d'Union avec une maquette modernisée qui évoluera encore dans les prochaines semaines en prenant mieux en compte l'exigence du « Facile à Lire et à Comprendre ». Cette nouvelle maquette se veut cohérente avec les éléments de charte graphique, outil indispensable pour harmoniser notre image et l'ensemble de nos supports. Parce que nous sommes fiers de l'action menée par les différents acteurs de notre association, elle est aussi le moyen d'identifier et de valoriser nos missions en leur donnant une identité cohérente.

La crise COVID et notamment les confinements ont été l'occasion de créer une page Facebook et la mise en place d'un support plus éphémère le « Kan Ar Confiné », qui avait d'ailleurs reçu le soutien de son lointain cousin du Canard Enchaîné ! Ces initiatives ont permis de maintenir des liens entre ceux qui font l'association.

Nous avons enfin repensé notre site internet que nous vous invitons à découvrir.

Ce nouveau site vous permet d'accéder à différents types d'informations :

- Des informations générales sur notre association, son fonctionnement, ses établissements, ses projets.
- Des informations liées à l'actualité.

Il vous permettra d'accéder à diverses informations, informations générales sur notre association, son fonctionnement, son projet associatif, les établissements ; informations liées à l'actualité et à des projets et actions solidaires que nous avons souhaité mettre en avant et qui ne sont possibles que grâce aux partenariats et au soutien des pouvoirs publics, ou dans certains cas grâce à la générosité, aux dons et actions de bénévolat.

À partir de ce nouvel espace internet, outre les liens possibles avec nos différents partenaires, outre donc la présentation des établissements, le lien avec le site des Ateliers de Kan Ar Mor présente les différentes activités et productions des ESAT et de l'entreprise adaptée ADC qu'il s'agisse de la blanchisserie, du bois, de la cidrerie, des espaces verts, des filets, de la restauration, des services aux entreprises ou encore du service d'inclusion professionnelle.

Un grand merci à tous ceux qui ont participé à la création de ce site et d'avance à tous ceux qui le feront vivre !





En 2011, notre association s'engageait dans la genèse de SOLIDA'CITÉ aux côtés d'autres associations gestionnaires du Finistère et du Morbihan.

Au-delà de l'objectif principal de faire naître de l'intelligence collective, il s'agit de créer ensemble une habitude de travail

et d'élaborer une culture commune. C'est aussi participer au repérage des nouveaux besoins sociaux émergents, chercher à construire des réponses adaptées, innovantes en évitant les situations de concurrence locale. SOLIDA'CITÉ, c'est une association d'organismes porteurs de transparence et de responsabilités sociales et environnementales, dont les fondateurs

ont fait le choix de placer la personne humaine au centre de tout projet.

Mais plus précisément, qui composent SOLIDA'CITÉ ? Quels sont les objectifs poursuivis et les actions menées ?

Entretien avec Yves Gicquello, Président de la Sauvegarde 56 et Président de SOLIDA'CITÉ...



• Pouvez-vous rappeler quelles sont les associations qui composent aujourd'hui SOLIDA'CITÉ ?

SOLIDA'CITÉ est une association d'associations/Fondation, crée en 2011. Ses 6 membres, s'inscrivant tous dans le champ de l'économie sociale et solidaire sont : Kan Ar Mor, Massé Trévidy, Sauvegarde 29, Sauvegarde 56, et depuis 2019, les Genêts d'Or et Sevel Services.

Ces associations interviennent dans les secteurs de l'accompagnement des personnes en situation de handicap, des personnes âgées, de la protection de l'enfance, de l'insertion sociale et professionnelle.

La présidence est tournante. 3 administrateurs par organisation adhérente participent au CA qui se réunit au moins 3 fois par an.

• Nous évoquons l'objectif de développer les synergies associatives pour faire naître de l'intelligence collective mais pouvez-vous préciser les objectifs de SOLIDA'CITÉ ?

Il s'agit de faire coopération, promouvoir une innovation sociale, tout en gardant l'autonomie et la singularité de chacun. Il s'agit aussi de mettre en place des réponses concertées et/ou communes aux différents appels à projets et de porter des propositions audibles par les pouvoirs publics, les partenaires.

Il s'agit aussi d'améliorer l'efficacité et la maîtrise des coûts tant au niveau RH que des politiques d'achats, de faciliter la mobilité professionnelle, de développer des partenariats avec l'université, d'instaurer une politique de communication par de la formation, des colloques.

Enfin, nous avons l'ambition de résister à la banalisation de la concurrence des grands groupes.

• Pouvez-vous partager des exemples concrets d'actions menées ?

Malgré la crise sanitaire, il nous a semblé nécessaire de conserver des espaces d'échanges pouvant rendre possible des actions communes. Ainsi, des communications régulières ont été organisées par les Directions générales et ont permis la mise en œuvre d'initiatives qui ont d'ailleurs largement dépassé les « frontières » de notre groupement.

Ainsi, nous pouvons citer :

- La plateforme Communauté 360 (mise en place d'un n  vert) pour laquelle SOLIDA'CITÉ a été sollicitée par les pouvoirs publics. Il s'agit de développer des réponses communes et coordonnées sur un territoire, en soutien aux habitants en situation de handicap et de leurs proches aidants, avec une priorité d'action en direction de ceux qui ne trouvent pas de solution ou sont isolés. L'enjeu de ce collectif solidaire d'accompagnement est de mieux entourer les parcours de vie des personnes, de prévenir les

situations de rupture en intervenant précocement et ne laisser personne au bord du chemin.

- La participation à la Coop des masques en Bretagne et notre soutien à un projet responsable et solidaire. La Coop des Masques est n e de notre volonté de participer au regroupement de tous les acteurs économiques et toutes les structures directement concernées autour d'un projet commun : relancer la fabrication de masques en Bretagne
- La participation aux travaux des PTSM 29 et 56 (Projets Territoriaux de Santé Mentale) et plus particulièrement aux chefferies de projets. Ainsi, les engagements de portage des fiches actions seront signés par SOLIDA'CITÉ.
- La mobilisation du collectif et des organisations syndicales dans le cadre du Ségur de la santé et de la défense de nos métiers.
- La RAQ (Recherche Action Qualifiante) en lien avec l'université. Une 5  action qualifiante vient de débuter.

Les échanges mensuels entre les Directeurs généraux, le COPIL réunissant cadres et DG sur la base de 3 réunions par an sur des thématiques spécifiques, des formations pour administrateurs et DG, permettent aussi de mettre en œuvre la mutualisation de certaines compétences telles que RGPD, DPO, logiciel AGEVAL..., de lancer un groupe de travail sur les situations à besoins multiples et demain, de relancer la journée annuelle de SOLIDA'CITÉ.





PROJET ASSOCIATIF 2021/2025

Le projet associatif de Kan Ar Mor a été adopté le 18 février dernier en Assemblée Générale.

Carte d'identité de l'association, ce document de référence invite l'ensemble des acteurs –professionnels, partenaires, associations, citoyens- à se mobiliser autour de 6 axes stratégiques :

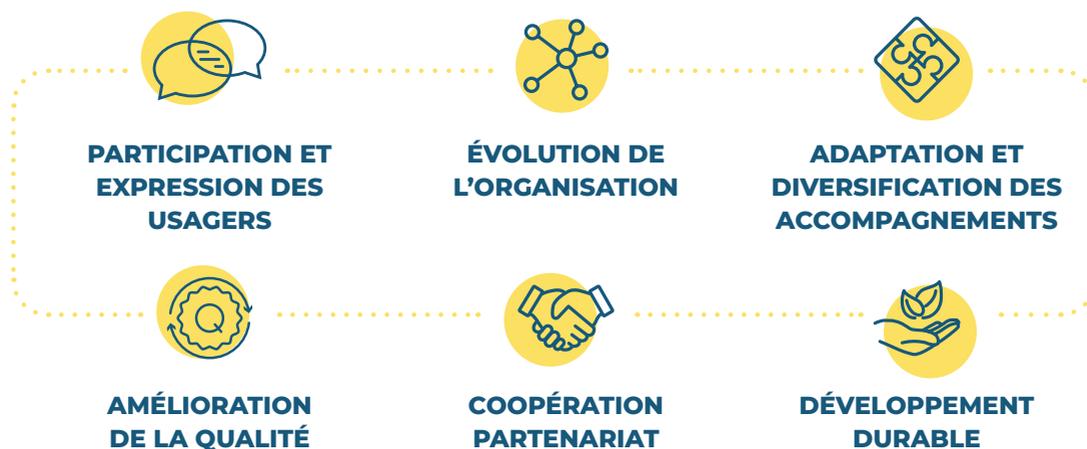
Le projet associatif 2021-2025 de Kan Ar Mor, est l'aboutissement de plusieurs mois d'échanges et de réflexions internes auxquelles l'ensemble des acteurs notre association a pris part. Ce questionnaire

mené dans le cadre d'une démarche partagée s'est effectué en 5 groupes thématiques de travail. L'objectif était de faire un état des lieux et de mettre en exergue la ou les réelles questions stratégiques du projet afin de poser un diagnostic sur les problématiques essentielles de l'association.

S'inscrivant dans le prolongement du précédent projet, il prend en compte

les éléments de contexte dans lequel l'Association évolue et s'adapte pour répondre à l'évolution des politiques publiques et aux besoins des personnes accompagnées.

Le projet associatif 2021-2025 est à retrouver sur notre nouveau site internet : www.kanarmor.fr



Kan Ar Mor fait évoluer ses outils de communication digitale et met en ligne un nouveau site internet.

À la fois le reflet des activités de Kan Ar Mor, ce nouveau site offre également un éclairage sur l'actualité, le fonctionnement et les missions de notre association.

Il porte l'identité visuelle renouvelée de Kan Ar Mor et repose sur une architecture repensée destinée à offrir aux internautes

une meilleure lisibilité du contenu et un confort de navigation amélioré.

Doté de la technologie « responsive design », le site est accessible sur tous supports (ordinateurs, smartphones, tablettes...), son interface s'adaptant automatiquement à la taille et à la résolution de l'écran utilisé.

Il est également destiné à valoriser les actions et initiatives associatives, les

partenariats, les métiers ou encore les appels aux dons.

Ce nouveau site s'inscrit dans la dynamique d'harmonisation de l'ensemble des outils de communication de l'association, imprimés et électroniques.

 **RENDEZ-VOUS SUR**
www.kanarmor.fr

UNE ORGANISATION GÉNÉRALE REPENSÉE

Kan Ar Mor est entrée dans une nouvelle phase de son histoire. Depuis le 1^{er} mai, notre association a mis en place une nouvelle organisation générale afin de répondre aux évolutions structurelles et s'adapter aux transformations conjoncturelles. L'amélioration continue de la démarche qualité, d'un accompagnement plus individualisé, nous conduit à une nécessaire remise en question afin d'adapter nos modes de réponses et être au plus près des besoins des personnes accompagnées et de leur famille.

Cette nouvelle organisation est également marquée par l'arrivée de nouveaux directeurs :

Mickaël DARCEL

Direction de l'ESAT de Ty Hent Glaz et de l'entreprise adaptée ADC

À compter de nov. 2021 :

Chargé de l'animation de secteur et du travail adapté et protégé

Jean-François FILY

Direction du Foyer de Plomelin et du SAVS-SAMSAH

Chargé de l'animation de secteur et du développement de la diversité de notre offre d'accompagnement



À suivre dans le prochain numéro du Trait d'union, une entrevue avec ces 2 nouveaux directeurs !



MISE EN PLACE D'ATELIERS DE TRANSCRIPTION EN FALC : APPEL AUX VOLONTAIRES

La participation et l'expression des personnes accompagnées est une des grandes orientations défendues dans le projet associatif de Kan Ar Mor. Améliorer l'accessibilité de l'information grâce à la généralisation du FALC est un des axes de travail.

Le FALC ne peut être proposé sans les personnes accompagnées car elles sont les mieux placées pour contribuer à l'accessibilité des supports de communication. C'est pourquoi, nous souhaitons proposer la mise en place de différents groupes de travail qui seront sollicités à chaque fois que nécessaire pour la transcription de tout type de document nécessaires à l'application de leurs droits : Trait d'union, contrat de séjour, livret d'accueil, projet d'établissement...

- Un appel est ainsi lancé auprès de toutes les personnes accompagnées par les établissements et services de Kan Ar Mor afin de nous accompagner dans la rédaction de ces supports.
- Un appel aux professionnels sensibilisés à cette démarche est également lancé afin de constituer des binômes professionnels/personnes accompagnées.



Contactez le service communication au 02 98 74 49 15 ou par mail siege.social@kanarmor.fr

JUIN 2021 - ÉLECTIONS DES CONSEILS DE LA VIE SOCIALE (CVS) : APPEL À CANDIDATURES

C'est un rendez-vous associatif important... les élections des Conseils de la vie sociale (CVS) auront lieu en juin. Les établissements et services de Kan Ar Mor vont élire leurs représentants pour 3 ans parmi les personnes accompagnées, les familles et les professionnels.

Le CVS est une instance consultative légale et obligatoire visant à développer les droits des personnes accompagnées.

C'est un lieu d'écoute et de proposition qui a pour but d'améliorer les conditions de vie des résidents en garantissant le respect de leurs droits et libertés, en même temps qu'un fonctionnement satisfaisant de l'établissement.

Vous êtes une personne accompagnée, une famille ou un professionnel de Kan Ar Mor et vous souhaitez vous engager ?

Présentez votre candidature auprès de la direction de votre établissement ou du service selon les modalités d'organisation définies par celui-ci.

LES DOCUMENTS UTILES

- Un appel à candidatures pour les familles ou proches et pour les professionnels.
- Un dépliant d'information expliquant le rôle, la composition, la nécessité d'un CVS et les modalités de fonctionnement.
- Un document en Facile À Lire et à Comprendre (FALC).
- Une enquête menée sur la participation au CVS et plus largement à la vie institutionnelle. Elle est anonyme et accessible jusqu'au 25 mai 2021.

+ D'INFOS

Ces documents sont à retrouver auprès de la direction de votre établissement ou sur www.kanarmor.fr

LE NOUVEAU PÔLE RESTAURATION DE CARHAIX

Le pôle restauration de l'ESAT de Carhaix a été livré en janvier dernier. Ce nouvel équipement, situé sur le site de l'ESAT dans la zone d'activité de Pont Herbot, offre de meilleures conditions de travail aux ouvriers et va permettre d'augmenter le volume de production de la cuisine centrale.

Le nouveau pôle restauration de Carhaix, c'est :

- + **UNE CUISINE CENTRALE**
- **UN RESTAURANT LAOUE**
- **UNE SALLE DE RÉUNION**

 **22**
OUVRIERS

4 
MONITEURS
D'ATELIER



En attendant de pouvoir accueillir ses premiers clients, le pôle restauration poursuit son activité de production de repas en liaison chaude auprès de ses clients (écoles, Foyer de vie...) et propose depuis quelques semaines de la vente à emporter.

Tous les midis, du lundi au vendredi, des plats du jour chauds ou à réchauffer.



Renseignements et réservation par téléphone au 02 98 99 35 39.

SAMSAH : DES NOUVEAUX LOCAUX ET UNE NOUVELLE ADRESSE

Nous vous l'annonçons dans le précédent numéro, l'ARS et le Conseil départemental du Finistère ont accordé en janvier dernier une extension non importante (ENI) au SAMSAH de notre association, étendant ainsi ce service à 15 places supplémentaires.

Depuis quelques semaines les professionnels du SAMSAH se sont installés dans de nouveaux bureaux situés à proximité immédiate du SAVS dans la zone de Créac'h Gwen. Vous pourrez dorénavant les retrouver au 5, allée Émile Le Page à Quimper.

CONTACTER L'ÉQUIPE

02 98 10 27 95
samsah.quimper@kanarmor.fr
samsah.ted@kanarmor.fr

COMITÉ DE RÉFLEXIONS ÉTHIQUES : MISE EN PLACE DU GROUPE DE TRAVAIL

Le comité de réflexions éthiques s'est réuni une seconde fois pour travailler sur ses modalités de fonctionnement. Une prochaine rencontre programmée en juin sera dédiée à la validation d'un document qui permettra de saisir le comité autour de situations complexes. Une information sera faite à ce sujet dans le numéro de votre Trait d'union #55.

SANACORE : UN SPECTACLE À VENIR

Depuis 2019, les résidents des Foyers de Kernével et Rosporden co-construisent un projet artistique intitulé :

« LÀ OÙ JE VIS »

La rencontre avec Tania et Caroline, chanteuses du quatuor Sanacore (qui « soigne les cœurs » en italien) et la danseuse chorégraphe Cécilia Ferrario de la compagnie *é pericoloso sporgersi* de Concarneau, est l'occasion d'accéder à la culture à travers des ateliers animés par des artistes mêlant du chant, de la poésie, de la musique et de la danse.

Ces ateliers permettent des apprentissages, des rencontres, de la création à travers des temps d'improvisations, d'interventions... en vue de proposer un spectacle chanté et dansé.

Afin de s'adapter au contexte sanitaire, ce spectacle va prochainement être filmé, permettant ainsi aux personnes accompagnées, aux artistes et aux équipes de concrétiser le travail engagé, de le partager et d'en conserver un souvenir.

Ce projet a le soutien du Conseil Départemental du Finistère.

Il vous sera proposé sur les supports de communication associatifs.



www.kanarmor.fr



Les résidents à l'occasion d'un atelier sous le regard de Tania, chanteuse du quatuor Sanacore.

UNE DÉLÉGUÉE À LA PROTECTION DES DONNÉES POUR KAN AR MOR



Laurie PÉRIGAUX est déléguée à la protection des données personnelles pour Kan Ar Mor depuis janvier dernier. Elle partage son expertise et son temps de travail entre notre association, la Fondation Massé Trévidy et l'ADSEA Sauvegarde 29. Si vous souhaitez la contacter : dpo@kanarmor.fr

C'est quoi une déléguée à la protection des données ?

Une DPO c'est une *Data Protection Officer*, en français c'est une déléguée à la protection des données (DPD). Elle veille au respect de la vie privée et aux droits fondamentaux des personnes en garantissant la protection de leurs données personnelles et sensibles.

Le 25 mai 2018 est entré en vigueur un texte réglementaire : le Règlement Général Européen sur la Protection des Données, aussi appelé RGPD. L'objectif de ce texte est d'intégrer dans toutes les organisations (entreprise, association, organisation publique) une démarche permettant de s'assurer que :

- les données demandées à une personne répondent à un besoin réel et à un objectif visé,
- les données sont gardées de manière sécurisée et tout le monde ne peut pas y accéder,
- les personnes ont donné leur accord et ont bien été informées de leurs droits et de ce qu'on allait faire de ces données.

Par exemple, l'association Kan Ar Mor a besoin de certaines données personnelles (nom, prénom, adresse, téléphone) pour pouvoir accompagner les personnes qu'elle accueille, communiquer avec les familles ou encore embaucher des professionnels.

Laurie est arrivée le 25 janvier dernier dans l'association pour mener sa mission de DPO, elle dispose du soutien de l'autorité de contrôle qui est la Commission Nationale de l'Informatique et des Liberté (CNIL).

Cette commission nationale a pour objectif de piloter, accompagner et contrôler la conformité des organisations françaises en matière de protection des données. C'est un peu la cheffe de la protection des données en France.

Vous êtes une personne accompagnée, une famille ou un proche ou un salarié, vous pouvez contacter Laurie pour toute question relative à la collecte, au traitement et au stockage de vos données personnelles au sein de l'association Kan Ar Mor :

 dpo@kanarmor.fr

La protection des données c'est important. Pourquoi et en quoi ça consiste ?

Nous vivons dans une société où tout va de plus en plus vite. Avec l'arrivée des nouvelles technologies et notamment des réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Snapchat, TikTok, WhatsApp...) ou encore la vente en ligne (Amazon) les personnes sont plus exposées et ont moins de maîtrise de ce qui est réellement fait des informations qu'elles diffusent sur Internet. Pourtant, elles relèvent de leur vie privée, de leurs droits fondamentaux.

Au-delà de cette volonté de défendre les droits des personnes, une DPO s'intéresse aussi à l'évolution des pratiques professionnelles liées aux outils numériques dans les organisations (entreprise, association, organisation publique). Il est à noter que l'arrivée de cette réglementation sur de la protection des données a été poussée par le numérique qui a envahi nos vies.

En travaillant sur la protection des données au sein de l'association, notre DPO invite les professionnels à se (re)poser les bonnes questions et au bon moment, elle observe et évalue les pratiques des professionnels (échanges, outils, partage, procédure, processus...), elle les améliore avec les professionnels si nécessaire et surtout insiste sur le fait de ne pas faire du numérique parce que « c'est à la mode » !

La DPO aide et accompagne les professionnels, apporte du conseil et participe à l'évolution et l'innovation des pratiques professionnelles.

Ce qui est important à retenir dans le rôle de la déléguée à la protection des données c'est qu'en dehors de l'aspect réglementaire et juridique qu'impose le RGPD, il y a toute une dimension humaine et organisationnelle.



Laurie travaille pour Kan Ar Mor

Elle va aider à protéger nos données personnelles

Une donnée personnelle, c'est par exemple :

- mon nom
- mon prénom
- mon mail
- des informations sur ma santé

Les données personnelles sont utiles pour :

- mon accompagnement
- mon dossier
- mes factures

Être informé est un droit :

- droit de corriger mes données
- droit de demander qu'on efface mes données

Laurie peut vous aider à protéger vos données

Pour la contacter : dpo@kanarmor.fr

ÇA BRASSE DANS LE CAP SIZUN

Depuis mi-janvier, l'ESAT du Cap-Sizun intervient en prestation de service auprès de la nouvelle brasserie artisanale biologique de Pont-Croix : « La Pinte du Raz ».

Maxime Zeggane, éducateur spécialisé de formation, s'est reconverti comme brasseur depuis peu. En janvier dernier, il a fait appel aux travailleurs de l'ESAT pour l'aider dans sa production : embouteillage, capsulage et étiquetage. Après avoir défini ensemble les tâches à réaliser, une convention a été signée entre l'ESAT et la brasserie.

Depuis, ce sont trois ouvriers de la cidrerie et trois ouvriers de la menuiserie qui vont travailler un jour par semaine au sein même des locaux de la brasserie.



« Ça change d'environnement, le travail n'est pas trop compliqué », Pierre.

« Ils sont tous super, dit Maxime, je ne dépends plus des copains depuis que l'équipe de l'ESAT vient régulièrement à la brasserie. Ils ont l'expérience et la régularité ».

Forts de leur expérience d'embouteillage à la cidrerie, Grégory, Pierre et Thierry

participent à la mise en bouteille de la bière et du kombucha.

« Maxime propose une ambiance très sympa. Maxime fait en sorte que chacun tourne sur les différents postes de travail afin de varier les tâches sur la journée.

Pierre-Yves Cloarec, moniteur à la cidrerie de Tromelin, organise et supervise les interventions à la brasserie avec Maxime car le travail n'est pas toujours réalisé en présence du moniteur.

Un bel exemple d'inclusion professionnelle en milieu ordinaire !

La Pinte du Raz propose trois bières biologiques : ambrée, blanche ou blonde en double fermentation ainsi que du kombucha (boisson fermentée sans alcool). Vous pouvez aller à sa rencontre à l'atelier de Toulbroen (à proximité de la brocante) ou sur les marchés d'Audierne et de Tréboul.

Martine Rospars
monitrice à l'Atelier Alterné de Pont-Croix

Retrouvez toute l'actualité de la brasserie artisanale La Pinte du Raz sur son site :



<http://lapinteduraz.com/>



Grégory, Pierre et Thierry interviennent une journée par semaine dans les locaux de la brasserie.

RENDEZ-VOUS CONTE...

2^e VOLET.

LE ROYAUME DE KÉRIGUY



Illustration Angélique Le Grand.

[...] Une grande fumée noire enveloppe le royaume. Le peuple et la famille s'évanouissent.

Lorsqu'ils reviennent à eux, ils découvrent leurs habits de charpie et le château de Kériguy en ruine.

Ils sont tous groggy et ne comprennent pas ce qui se passe. C'est alors qu'un rire diabolique se fait entendre :

« MOUHAHAHAHAHA !!!!! Vous voilà tous pauvres, le royaume de Kériguy est en ruine. Si vous souhaitez retrouver votre richesse, vous devez me céder votre royaume.

JAMAIS DE LA VIE, hurle le roi Hubert.

Comment ??? Tu ne veux pas me laisser ton royaume ? Très bien. Alors, je vais en plus jeter un sort sur vos champs, vos troupeaux, vous n'en tirerez plus rien ! ».

Énervé, GILAMBOITE retourna dans sa maison...

10 années passèrent sans que rien ne change. Le roi en eut assez :

« Je n'en peux plus de vivre dans cette pauvreté ! Nous sommes crasseux, nous sentons mauvais alors que nous avons des titres de noblesse. Notre château est en ruine, notre peuple se meurt... Mais que faire ?

Moi, je peux sauver notre peuple et notre royaume Père.

Toi mon fils, tu veux aller vaincre GILAMBOITE ?

Oui Père, je suis courageux, je n'ai pas peur de GILAMBOITE, et j'ai une idée pour déjouer son sort ».

Suite et fin dans le prochain numéro...

Nathalie Holvoet-Vermaut,
Atelier alterné de Douarnenez

ACCUEIL DE JOUR DE ROSPORDEN : UN PROJET DE CHEMINÉE



Les usagers de l'accueil de jour ont aménagé dans leur nouveau service depuis le mois d'octobre.

Bien que très fonctionnel et agréable, il nous a fallu penser la nouvelle décoration afin d'investir les lieux et de s'y inscrire complètement.

Malheureusement, le confinement lié à la crise sanitaire ne nous a pas permis d'envisager les achats nécessaires. Chacun a donc réfléchi à la manière d'embellir les différentes salles.

C'est au détour d'un magazine de meubles fabriqués à partir de palettes que Paul a repéré un entourage de cheminée qu'il imaginait bien dans

la pièce principale pour la rendre plus accueillante et chaleureuse.

Cette idée proposée à l'ensemble du groupe a beaucoup plu et pour une grande majorité, ils se sont mobilisés autour de ce projet.

Après avoir récupéré de vieilles palettes, Amélie, Anne-Laure, Clément, Fabien, Gilles et Paul ont commencé par les démonter avant de les lessiver. Un gros travail de ponçage a ensuite été nécessaire avant de découper, assembler et peindre le bois selon les plans que nous avons pensés.

Plusieurs mois de travail pour un résultat bluffant qui satisfait tout le monde.

Nous avons hâte de vous recevoir pour vous faire visiter les nouveaux locaux et nous l'espérons, à très vite.

Cécile et Serge



Amélie, Anne-Laure, Clément, Fabien, Gilles et Paul nous présentent la cheminée réalisée par leurs soins et qui décore dorénavant l'accueil de jour de Rosporden.



Les participants au film d'animation en pleine séance de travail.

FOYER DE ROSPORDEN : PARTICIPATION AU FILM D'ANIMATION « MAUDIT VIRUS »

Un groupe de résidents du Foyer de Rosporden, a participé au projet de film d'animation intitulé « Maudit Virus » proposé par Marie, animatrice culturelle de l'ASCKAM.

Chaque participant a contribué à l'écriture du scénario, à la création du décor, des personnages et à la réalisation du film.

« On a imaginé l'histoire avec Marie et Delphine c'était sur le virus », Katell.

« On a parlé du virus, fabriqué des marionnettes et manipulé les marionnettes », Valéry.

« C'est bien, comme ça on voit comment on fait un film d'animation. Il faut beaucoup de lumière, on fait bouger un tout petit peu la marionnette et on fait une photo », Claudie.

Claudie et Valéry expliquent que chacun a enregistré des phrases issues du scénario pour les voix off du film.

« J'ai hâte de voir le film dans son intégralité pour visualiser le résultat de ses heures de conception et de prises de vues nécessaires à l'animation en stop-motion », Delphine.

Célia, Claude, Claudie, Katell, Katy, Maryse et Valéry Résidents du Foyer de Rosporden

Karima et Delphine, Aide médico-psychologique et animatrice

EN SAVOIR +

Ce projet, financé par le Conseil départemental de Finistère et Kan Ar Mor, est né d'une question : comment les personnes accueillies par Kan Ar Mor vivent-elles l'épidémie ?

« Maudit virus », c'est un film d'une quinzaine de minutes composé de 3 courts-métrages réalisés avec les témoignages des personnes accompagnées par l'accueil de jour de Rosporden, le Foyer de Kernével et la Résidence-autonomie de Douarnenez.

Ce film est à découvrir très prochainement sur les sites associatifs.



www.kanarmor.fr



ATELIER ALTERNÉ DE DOUARNENEZ : PARTICIPATION AU PRINTEMPS DES POÈTES

Michel Briant, Nathalie Holvoet-Vermaut, Christelle Le Moan



~~~~~  
 Désir de chanter  
 Désir de danser  
 Dire « Adieu le virus »  
 À bas les masques !

Envie d'être libre  
 De sourire sans masque  
 De s'embrasser, de s'enlacer  
 Désir d'être heureux

En ces temps moroses  
 Je veux voir la vie en rose  
 Aimer, désirer

Désir d'entrer dans un musée  
 Désir de s'émouvoir au cinéma  
 Désir de manger au restaurant  
 Vivre tout simplement

~~~~~

LES MOTS-MÊLÉS DE L'ATELIER ALTERNÉ DE DOUARNENEZ

- ALBUM
- BANDE-DESSINÉE
- DESSIN
- ÉVASION
- FEUILLE
- HISTOIRE
- IMAGE
- JOURNAUX
- LECTURE
- LIVRE
- MAGAZINE
- PAGE
- PASSION
- PHOTOGRAPHIE
- POÈME
- RÉFLÉCHIR
- RÊVER
- ROMAN
- TEXTE
- TITRE

A	B	A	N	M	A	G	A	Z	I	N	E	■	R	P	Q	W	Y
Q	P	E	S	V	T	A	C	L	R	O	I	M	A	G	E	T	V
C	H	R	I	J	L	N	E	F	N	U	V	U	V	B	A	U	T
P	O	U	R	O	M	A	N	V	T	P	A	G	E	A	L	R	E
T	T	F	U	U	U	B	E	A	D	T	M	■	U	O	E	E	A
D	O	W	V	R	T	F	E	U	I	L	L	E	T	E	N	V	I
A	G	X	P	N	S	B	A	S	U	I	E	A	I	I	I	E	E
X	R	A	O	A	N	C	■	O	V	E	O	T	S	N	U	R	R
M	A	G	E	U	O	I	F	R	E	T	A	S	B	I	B	E	I
N	P	O	M	X	I	H	E	S	B	I	E	I	■	U	H	I	H
S	H	N	E	O	S	L	A	E	T	D	U	X	R	O	I	O	C
Z	I	O	I	L	A	U	E	A	■	R	B	E	T	R	S	L	E
B	E	Z	C	O	V	T	P	E	O	A	E	O	E	E	T	B	L
F	T	I	T	R	E	B	D	C	A	L	B	U	M	S	O	U	F
J	O	L	U	E	R	N	B	E	N	O	V	T	L	E	I	A	E
L	A	E	V	T	A	I	P	A	S	S	I	O	N	O	R	V	R
E	B	K	A	B	I	A	E	V	O	I	E	M	E	U	E	I	O
D	E	S	S	I	N	L	G	E	R	U	T	C	E	L	R	E	U

FOYER UVE/UPHV DE PONT-CROIX : DE LA COUTURE POUR AMÉLIORER LE QUOTIDIEN DES FEMMES OPÉRÉES



Le KIS - Kemper Institut du Sein est une association loi 1901 créée par un collectif de professionnels et acteurs de santé impliqués dans la prise en charge du cancer du sein.

L'objectif de cette association est de mieux coordonner les soins, favoriser le lien ville établissements et permettre ainsi de répondre aux attentes des patientes atteintes ou à risque de cancer du sein.

Il y a quelques semaines, le KIS a diffusé sur Facebook un tutoriel permettant de sensibiliser les passionnées de couture à la confection de sacs à redon. Ces sacs améliorent le confort des patientes durant leur séjour après une chirurgie et permettent de mettre un peu de gaieté dans ce parcours difficile.

Annick et Christelle participent depuis quelques mois à un atelier de couture (réalisations de lingettes démaquillantes, pochette pour portable/tablette...) et ont de suite été motivées par ce projet : « Ça faisait plaisir de le faire pour les femmes qui sont malades, de donner les sacs pour elles ».

En mars dernier, nous sommes allées à la rencontre de Marie, infirmière coordinatrice au KIS, afin de lui remettre les sacs confectionnés qui seront offerts aux patientes accompagnées. Elle en a profité pour nous expliquer le fonctionnement de cette association.

Annick et Christelle sont à présent motivées par la confection de coussins cœur dans le cadre de la prochaine édition d'Octobre Rose - qui aura lieu du 1^{er} au 31 octobre 2021.

Corinne Hémerly,
monitrice éducatrice



L'élaboration et la découpe des patrons sont des instants de grande précision.



L'assemblage des différentes pièces de tissu nécessitent patience, rigueur et concentration.



Annick et Christelle en compagnie de Marie, infirmière coordinatrice au KIS, à l'occasion de la remise des sacs à redon.

EN SAVOIR +



Le sac à redon permet de faciliter la mobilité des femmes après une chirurgie du sein.

« L'idée de créer un sac pour accompagner ces femmes est née de l'esprit créatif d'Henriette Miro, professeure de maroquinerie qui, à l'occasion d'une visite à sa sœur opérée, a constaté qu'elle se déplaçait avec sa bouteille de drain à bout de bras dans un sac en papier.

Elle a alors proposé à ses élèves un projet pédagogique de confection de sacoches en tissu lavable avec une sangle d'épaule ».

Source : institut Curie - www.curie.fr



Le coussin-cœur est destiné à soulager les douleurs post cancer du sein en diminuant les tensions dues à la chirurgie. Sa forme de cœur permet de le glisser aisément sous l'aisselle et permet généralement d'atténuer la douleur et ainsi d'améliorer le confort des patientes. Il peut également être utilisé sous la ceinture de sécurité.

Ce prototype, mis en place par un médecin américain, revêt également une valeur symbolique, un message fort de soutien et d'amour qui nous parle.



www.kis.bzh

BIENVENUE AUX NOUVEAUX SALARIÉS DE KAN AR MOR

Orlane BROUILLET	Animatrice culturelle	ASCKAM
Nathalie COTONNEC	Agent de service	Foyer UVE/UPHV de Pont-Croix
Mickaël DARCEL	Directeur	ADC et ESAT de Quimper - Ty Hent Glaz
Franck DELIGNY	Aide médico-psychologique	Foyer de Rosporden
Anne-Lise DUSSAUD	Psychologue	Foyer de Rosporden
David EMERY	Accompagnant éducatif et social	Foyer de Kernével
Pascale FOURN	Animatrice	Foyer UVE/UPHV de Pont-Croix
Laure GAUTHIER	Aide-soignante	Foyer de Kernével
Isabelle GUYON	Monitrice d'atelier	ESAT de Quimper - Kergonan
Domitille HODENT	Médecin généraliste	Foyer d'Audierne
Serge LE VOT	Moniteur d'atelier	ESAT de Quimper - Kergonan
Laëtitia PORÉE	Secrétaire-comptable	SAVS-SAMSAH
Gwénaëlle RIVIDIC	Agent de service	Résidence-autonomie de Douarnenez
Anne SELLIN	Accompagnante éducative et sociale	Foyer de Kernével
Malika TALLEC	Agent de service	Foyer de Kernével
Lise TANGUY-GOARANT	Psychologue	ESAT de Quimper - Ty Hent Glaz
Julie TOULCHOAT	Infirmière	SAVS-SAMSAH
Sarah TOVAR	Psychologue	Foyer de Kernével

BIENVENUE AUX NOUVEAUX TRAVAILLEURS D'ESAT

Brandon BAK	Atelier restauration	ESAT de Carhaix
Morgan BLANCHET	Atelier menuiserie	ESAT de Pont-Croix
Laura CARNEC	Atelier sous-traitance - PSE	ESAT de Douarnenez
Bruno GUEZENNEC	Prestation de services en entreprise (PSE)	ESAT de Quimper - Kergonan
Denis INIAL	Atelier sous-traitance - PSE	ESAT de Douarnenez
Guillaume JEGOUZO	Atelier bois de chauffage	ESAT de Quimper - Kergonan
Maël KEROUREDAN	Atelier menuiserie	ESAT de Pont-Croix
Naziha MEVEL	Atelier espaces verts	ESAT de Pont-Croix
Belinda VIA	Atelier blanchisserie	ESAT de Carhaix
Yann GLEN	Atelier restauration	ESAT de Pont-Croix

BONNE RETRAITE À

Pierre-Yves LE PHILIPPE	Directeur	ADC et ESAT de Quimper - Ty Hent Glaz
Claudie PLOUHINEC	Ouvrière qualifiée	Foyer UVE/UPHV de Pont-Croix



Kan Ar Mor est membre du
groupement d'associations



Retrouvez-nous sur :



www.kanarmor.fr

Trait d'Union #54

7, rue Jean Peuziat
BP 306 - 29173 Douarnenez cedex
Tél. 02 98 74 01 98

Directeur de la publication : Sébastien Maillard

Réalisation : service communication

Imprimé à 1300 exemplaires sur papier recyclé FSC

Mai 2021 - ISSN 1299-821

 dition : Association Kan Ar Mor