



## SURF THÉRAPIE

*Medjedi, Mélissa et Lisa, résidents du Foyer de Plomelin à l'occasion d'un séjour de découverte et d'initiation au surf à Plonévez-Porzay en juin dernier (p.8)*

*Photo : Floriane Rolland*

[www.kanarmor.fr](http://www.kanarmor.fr)

### **PARTENARIAT**

Entretien avec Yann Dubois, directeur de l'EPSM • p.3

### **ACTUALITÉ ASSOCIATIVE**

Présentation des nouveaux directeurs • p.4

### **CITOYENNETÉ**

CVS : 90 représentant.e.s des usagers élu.e.s • p.7

**#55**

OCT 2021



**André GUÉGUEN**  
Président de Kan Ar Mor

La période estivale s'est bien passée même si, crise sanitaire oblige, la diminution des opportunités « d'évasion » pour nos résidents, voire des annulations de séjours adaptés, ont pu décevoir.

La reprise bien que sereine est cependant laborieuse avec des impacts « ressources humaines » en lien avec la mise en place du « passe sanitaire ».

Ainsi, si le taux de vaccination de nos salariés et usagers est très important, les renouvellements de CDD ou le recrutement de remplaçants satisfaisant à cette obligation peut s'avérer compliqué et nuire sporadiquement au quotidien, notamment dans les foyers.

Après la manifestation du 12 juin à Quimper, cela constitue une motivation supplémentaire à la poursuite de nos actions au sein du collectif employeurs/syndicats pour la nécessaire revalorisation des métiers du médico-social dont la perte d'attractivité est aggravée par un « Ségur de la santé » dont ils sont exclus.

Un de nos objectifs en cette rentrée est aussi la finalisation d'un état des lieux exhaustif de l'immobilier dans notre association qui doit être complété ce mois-ci par les prévisions d'investissements et d'amélioration des conditions de vie et de travail des directions d'établissement.

La commission « projets et planification des investissements » du mois d'octobre est chargée :

- d'établir les priorités et de fixer une programmation quinquennale de travaux sur les sites dont nous sommes propriétaires (essentiellement les ESAT).
- de valider les cahiers des charges qui seront adressés aux bailleurs sociaux afin d'obtenir rapidement les rénovations architecturales indispensables au confort des résidents (hébergements de Carhaix et Pont-Croix).

Depuis nos dernières communications quelques projets ont vu leur aboutissement :

- les travaux au foyer de Ty Bos à Quimper sont désormais terminés et la seconde tranche de studios a été livrée. Les résidents ont pu intégrer les locaux début juillet. Les travaux de rénovation de Kéromnès peuvent désormais débuter.
- depuis début septembre, l'atelier insertion handicap évoqué dans les numéros précédents est opérationnel à Carhaix.
- sous peu, l'atelier alterné de Pont-Croix devrait investir de nouveaux locaux sur le site de l'ESAT de Lannéon.

Par ailleurs :

- Après de multiples simulations de chronologie d'extension/rénovation du Foyer de Kernével « La Croix

des Fleurs » partiellement liée à l'obtention de 7 places d'accueil temporaire spécialisé, le bureau de l'association a entériné la proposition de « Finistère Habitat » d'une reconstruction sur un terrain à proximité immédiate du bourg. Cette option évite les nuisances inhérentes à un chantier sur site occupé ainsi qu'un gain de temps et de confort par rapport à des travaux « en tiroir » qui obligeaient à des relogements ponctuels.

- Dans la suite d'une réponse conjointe à un appel à manifestation d'intérêt (AMI), nous venons, avec nos collègues des Genêts d'Or, d'obtenir un avis favorable de l'Agence Régionale de Santé (ARS) pour la création d'une plateforme d'aide aux aidants.
- Le directeur général représentant notre association et SOLIDACITE a signé le 28 septembre dernier le contrat territorial en santé mentale (CTSM). Ce contrat est signé pour 5 ans entre l'ARS et les acteurs engagés dans la mise en œuvre du projet finistérien. Le but est de co-construire des réponses concrètes aux enjeux de santé mentale et d'améliorer durablement les parcours de vie et de santé.

Enfin, les dernières élections ont porté une nouvelle majorité au Département et, Monsieur Maël de Calan, nouveau président du Conseil Départemental a souhaité rencontrer les présidents et directeurs généraux de nos associations. Sébastien Maillard et moi-même avons été reçus au titre de Kan Ar Mor le 30 août.

Monsieur de Calan était accompagné de Jocelyne Poitevin, présidente de la commission d'action sociale et de Nathalie Carrot-Tanneau, vice-présidente déléguée au handicap. Le président du Conseil Départemental a évoqué sa volonté d'aller au-delà du 5<sup>e</sup> schéma tout en s'interrogeant sur la faiblesse des indicateurs préalables à sa mise en œuvre.

Les ambitions pour le Département en matière sociale sont clairement affichées (amélioration du fonctionnement de la MDPH, nécessité de réduire le nombre important « amendements CRETON » pour résoudre les difficultés d'accès à l'IME, demande d'innovation pour résorber les demandes en instance, adaptation de l'offre...

Nous avons pu apprécier les convictions et le volontarisme et avons trouvé un appel à la collaboration, une considération et une reconnaissance dont, sans polémique aucune, nous avons singulièrement perdu l'habitude.

Le principe de confiance posé et à condition que celui-ci soit conjointement entretenu, c'est plein d'espoirs pour la cause qui nous anime que nous abordons l'avenir.

Voilà pour ces quelques nouvelles de rentrée, en espérant que cette vague de « Covid » puisse être la dernière et que nous puissions tous enfin, retrouver une vie dénuée des importantes contraintes sociales que la situation nous impose.

Depuis 1990, Kan Ar Mor et l'EPSM Finistère sud portent conjointement le GIP de l'ESAT de Ty Hent Glaz à Quimper. C'est en 2018 que nos deux institutions se sont engagées dans la chefferie de projet du PTSM, Kan Ar Mor représentant le groupement d'associations SOLIDACITÉ.

Le contrat territorial de santé mentale (CTSM) du Finistère a été signé le 28 septembre à Quimper entre l'Agence Régionale de la Santé (ARS) et les acteurs du territoire engagés dans la prise en charge des problèmes psychiques.

*À quels objectifs répond-il ? Quels sont les acteurs concernés et les actions concrètes qui y sont associées ?*

**Entretien avec Yann DUBOIS, directeur de l'Établissement Public de Santé Mentale (EPSM) Étienne Gourmelen de Quimper :**



### **Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est un contrat territorial de santé mentale ? À quels objectifs répond-il ?**

C'est une démarche inédite, initiée par la loi du 26 janvier 2016 de modernisation du système de santé, qui oblige chaque département à se doter d'un Plan Global sur la Santé Mentale. Pour le Finistère, il y a eu 3 étapes successives : un diagnostic territorial, un plan global et maintenant un contrat d'engagement entre toutes les parties prenantes pour réaliser ce programme. La philosophie du dispositif repose sur la notion de parcours sans rupture pour le patient/usager : quand vous souffrez d'une psychose, d'une dépression, d'une déficience mentale ou d'un problème psychique quelconque, ce n'est pas facile de bénéficier d'une prise en charge globale et harmonisée. Entre les problématiques de soins, d'hébergement, d'emploi, de soutien aux familles, il faut pouvoir retomber sur ses pieds. Le rôle du CTSM est donc de proposer sur le Finistère l'offre la plus complète, dans un esprit de partenariat entre tous les intervenants.

### **Qu'est-ce que la santé mentale ?**

L'OMS la définit comme un « état de bien être qui permet à chacun de réaliser son potentiel ». On comprend donc que cela ne se limite pas au champ de la maladie psychiatrique, mais que cela renvoie à la capacité d'un individu à être dans une communauté, et à la capacité de cette communauté à faire une place à cet individu, quelque soit sa difficulté. En cela le CTSM est un outil intéressant, car il oblige à travailler sur tous les déterminants qui vont compliquer ou faciliter cette intégration. On voit bien la complexité de la tâche : la santé mentale renvoie à des problématiques de soins, mais aussi à des questions culturelles et sociétales. Une des caractéristiques réside d'ailleurs dans la stigmatisation dont est souvent victime la personne en souffrance mentale. Il y a encore beaucoup de travail à faire sur ce point.

### **Quels sont les acteurs concernés par le CTSM ?**

Pour vous donner une idée de la mobilisation, il y a 28 signataires. Cela va des institutions (ARS, CD29, CPAM, Préfecture...) aux établissements de

santé et associations médico-sociales (dont Kan Ar Mor bien sûr), en passant par les associations de malades et de familles (GEM L'envol, UNAFAM...). Depuis le début, nous sommes très attachés à respecter une dynamique représentative entre les différentes tendances : Nord et Sud du département, sanitaire et médico-social, usagers et familles. Plus de 200 personnes ont ainsi contribué à élaborer ce contrat. Votre directeur général, Sébastien Maillard, est l'un des 4 chefs de projet.

### **Comment cela se concrétise ?**

Le CTSM prévoit 4 axes prioritaires : mieux faire connaître l'offre existante, favoriser l'inclusion, améliorer l'accès aux dispositifs, construire des parcours de vie et de soins. Chaque axe est décliné sous la forme de 4 à 6 actions concrètes. Des exemples d'action ? Déployer le dispositif « un chez soi d'abord », ou bien promouvoir la réhabilitation psycho-sociale à travers des programmes, ou encore définir des protocoles de réponses en anticipation de crise et d'urgence... Ce contrat est signé pour 5 ans, et certaines actions sont déjà engagées. Il ne faut pas perdre de temps.



## PRÉSENTATION DES NOUVEAUX DIRECTEURS



Mickaël DARCEL  
Directeur de l'entreprise adaptée Ateliers de Cornouaille  
et de l'ESAT de Ty Hent Glaz - chargé de l'animation de  
secteur et du travail adapté et protégé



Jean-François FILY  
Directeur du foyer de Plomelin et du SAVS-SAMSAH -  
chargé de l'animation de secteur et du développement  
de la diversité de nos offres d'accompagnement

### *En quelques mots, pouvez-vous vous présenter ?*

Issu d'une formation juridique et d'une première expérience dans la grande distribution, j'ai travaillé pendant 5 ans pour l'ADAPEI de la Gironde comme chef de service technique en ESAT. J'ai ensuite pris la direction d'un ESAT, d'une EA et d'un Foyer dans le Libournais pendant 2 ans. J'ai ensuite rejoint l'ADAPEI 44 et dirigé les ESAT de Blain et Châteaubriant pendant 7 ans avant d'assumer la direction d'un pôle d'accompagnement MAS/FAM pour autistes et personnes ayant des troubles psychiques. J'occupe le poste de directeur des Ateliers de Cornouaille et de l'ESAT de Ty Hent Glaz.

Je suis éducateur de formation, j'ai fait mon école de travailleur social à Brest et j'ai effectué une grande partie de ma carrière dans le Centre où j'ai successivement occupé dans différentes structures les postes d'éducateur, chef de service, directeur de Foyer de vie et de MAS, directeur de pôle et enfin directeur général de l'ADAPEI 36. Mon parcours professionnel est émaillé par une approche transversale du travail autour des dispositifs au service du parcours des personnes accompagnées.

### *Pourquoi avoir rejoint l'association Kan Ar Mor ?*

L'opportunité professionnelle a été l'élément déclencheur : une direction opérationnelle d'ESAT et d'EA assortie à l'animation d'une coordination du secteur du travail me motivent fortement. La nouvelle organisation de l'association, l'ambition qu'elle porte, mon positionnement dans cet écosystème ont aussi soutenu mon choix de rejoindre Kan Ar Mor. J'apprécie la dimension de l'association qui permet un travail en proximité mais aussi l'authenticité de ce territoire d'intervention.

C'est le fruit de réflexions professionnelles et personnelles. L'envie de retravailler sur une direction opérationnelle mais aussi sur la volonté d'avoir de la transversalité grâce à la mission de coordination du secteur de l'hébergement social et de l'accompagnement à domicile, toujours autour du projet de la personne afin d'offrir le meilleur parcours et un accompagnement de qualité. De même, ce choix porte une dimension plus personnelle avec la volonté de revenir au Pays.

### *Quelles sont vos premières impressions ?*

Un accueil convivial, de la disponibilité, une écoute, quand on débute un nouveau job, c'est fondamental, je l'ai trouvé à Kan Ar Mor. Nombreux sont les repères qui me sont transmis, ça facilite ma prise de poste.

Kan Ar Mor est une belle association avec des professionnels soucieux de l'accompagnement proposé aux personnes. C'est une association qui est prête, je le ressens au travers de ses valeurs, à travailler sur les grands enjeux qui nous attendent en matière d'évolution de l'offre, d'innovation numérique...

### *Quelle est votre feuille de route ?*

Deux directions opérationnelles, Ty Hent Glaz et les Ateliers de Cornouaille, avec des enjeux pour chacune d'elles en lien avec le projet associatif, le CPOM, les évolutions de leur secteur respectif... Prochainement au départ de Yannick Le Sciellour, j'assurerai la coordination du travail protégé dont la feuille de route est, elle aussi, en chantier.

Proposer une réponse pleine de sens à ce virage inclusif qui nous est proposé, voire imposé par les politiques publiques. C'est mettre mon expérience au service de Kan Ar Mor : travailler sur l'offre, anticiper et co-construire avec la direction générale et les équipes et à partir d'un cadre contraint (textes de loi, contexte financier...), proposer des réponses pour faire évoluer le secteur, travailler et construire ensemble sur la notion de dispositifs dans le respect et la place de chacun en développant le pouvoir d'agir.

## LA CUISINE CENTRALE DES ATELIERS DE CORNOUILLE (ADC) INAUGURÉE

Fin septembre, la cuisine centrale de l'entreprise adaptée des Ateliers de Cornouaille a été inaugurée, en présence des partenaires et représentants de la mairie de Guengat, de Quimper Bretagne Occidentale, de la Région Bretagne et de l'État.

L'évolution de la production en restauration associée à l'augmentation de l'effectif a amené à ce projet de rénovation-extension qui va permettre de répondre à plusieurs enjeux :

- la production de 1 500 repas/jour,
- la fourniture de repas de qualité, sur le plan sanitaire avec des équipements répondant aux normes sanitaires,

- l'adaptation aux évolutions des besoins grandissants sur le territoire,
- la création d'emplois supplémentaires, principalement en direction de personnes en situation de handicap,
- l'amélioration des conditions de travail pour les ouvriers.

La rénovation a été opérée sur les 330 m<sup>2</sup> existants pour y installer les locaux sociaux ainsi que l'espace administratif avec la création de bureaux.

L'extension de 438 m<sup>2</sup> est consacrée à la nouvelle unité de production, soit une surface totale de 768 m<sup>2</sup>.

Cet équipement, d'un montant total de 1 260 000 € HT a été mis en service depuis sa rénovation et son extension en août 2019.



L'inauguration en présence des officiels et des représentants de Kan Ar Mor.



De gauche à droite : Didier Guillon, Vice-président du CD29, délégué au logement et à l'habitat - Xavier Lorre, Directeur Départemental de l'Emploi, du Travail et des Solidarités - Isabelle Assih, Présidente de Quimper Bretagne Occidentale.

## ASSOCIATION DE PARENTS DE KAN AR MOR (APEI) : NOUVEAU PRÉSIDENT ET NOUVEAU BUREAU



Après 12 ans d'exercice, Marie-Hélène Tanguy a décidé de quitter la présidence de l'APEI 29. C'est André Le Garrec qui lui succède et qui

devient le nouveau président de l'APEI.

Le nouveau bureau est ainsi composé :

- André Le Garrec, président
- Eugénie Donnard, vice-présidente
- Jean-Pierre Guyader, trésorier
- Françoise Bianic, secrétaire

L'APEI a pour but :

- d'aider les familles d'adultes accueillis dans les établissements de Kan Ar Mor,

- de se rencontrer autour de réunions à thèmes,
- d'établir un lien avec les entreprises, notamment dans le cadre des Conseils de la vie sociale,
- d'établir un lien avec la Présidence et la direction générale de Kan Ar Mor par une ou plusieurs réunions annuelles.

L'APEI s'appuie sur l'ADAPEI (départementale) et l'UNAPEI (nationale) pour agir afin que les personnes handicapées puissent bénéficier de solutions d'accueil et d'accompagnement adaptées à leurs besoins et soient considérées comme des citoyens à part entière. L'APEI est à votre écoute.



Contact :

André Le Garrec  
06 14 45 00 13  
andre-le-garrec@orange.fr



Mickaël Darcel est le nouveau directeur d'ADC et de l'ESAT de Ty Hent Glaz

Jean-François Fily est le nouveau directeur du Foyer de Plomelin et du SAVS-SAMSAH

La nouvelle cuisine d'ADC a été inaugurée fin septembre

Ça signifie que les travaux sont terminés et que pour fêter ça, des élus et des travailleurs ont été invités

Cette cuisine est plus grande et plus confortable pour y travailler

André Le Garrec est le nouveau président de l'APEI

## ÉTHIQUE.

### UNE FICHE DE SAISINE POUR QUESTIONNER LE COMITÉ

Vous pouvez à tout moment être face à une situation complexe et/ou à une décision difficile à prendre, car elle vous implique. Lorsque les textes de loi, les recommandations ne donnent pas de réponse satisfaisante ou de réponse claire, le comité de réflexions éthiques peut vous aider à avancer dans votre réflexion.

Vous pouvez saisir à l'aide de cette fiche de saisine votre questionnement et le transmettre au comité de réflexions éthiques. **Le comité se réunira, sans contrainte d'urgence, pour réfléchir aux questionnements transmis en les examinant de manière anonyme et formulera un avis.**

La 1<sup>ère</sup> séance de travail sur un questionnement éthique aura lieu le 19 novembre autour du sujet suivant : « *Comment appréhender l'espace privé dans un espace collectif ?* ». Une restitution vous sera proposée dans le prochain numéro de votre Trait d'union.

La fiche de saisine ainsi qu'une version FALC sont à retrouver sur notre site.

#### AUSSI :

6 membres du comité ont assisté aux journées régionales de formation en éthique les 6 et 7 octobre dans le but d'améliorer leurs connaissances. La phrase à retenir : ***l'éthique c'est savoir faire un pas de côté !***

## LE PARCOURS DE VOTRE FICHE DE SAISINE



### 1. RECUEIL DES INFORMATIONS

- Réception de la demande.
- L'animateur ou le secrétaire contacte la personne demandeuse.
- Anonymisation de la demande.



### 3. RÉUNION DU COMITÉ DE RÉFLEXIONS ÉTHIQUES

- Discussions et débats autour du questionnement éthique.
- Formulation de recommandations et/ou d'un avis.



### 2. ANALYSE DE LA SITUATION

- Le comité restreint propose un questionnement ou une discussion éthique autour de la situation.
- 2 possibilités :
  - La situation n'amène pas à un questionnement éthique - orientation vers la ressource concernée.
  - + La situation amène un questionnement éthique - le comité de réflexions éthiques se saisit du questionnement.



### 4. RÉDACTION ET PUBLICATION DE RECOMMANDATIONS ET/OU D'AVIS

- Rédaction de recommandations ou de l'avis dans le respect de l'anonymat.
- Validation à l'occasion de la réunion suivante par les membres du comité.
- Diffusion de l'information.



## DES CVS RENOUEVÉS

**Les élections pour le renouvellement des représentants des Conseils de la vie sociale (CVS) ont eu lieu en juin dernier dans les différents établissements et services de notre association.**

Composé de personnes accompagnées, des familles et des professionnels, le CVS est une instance règlementaire qui a un rôle consultatif et qui constitue un lieu d'expression des droits des usagers.

En tant que représentants, les élus du CVS sont porteurs de la parole des autres usagers et contribuent ainsi au développement de l'exercice à la citoyenneté. Afin de favoriser une meilleure compréhension du rôle et des missions du CVS et viser une plus grande participation et implication des personnes, des formations seront dispensées aux nouveaux élus. Ces formations seront l'occasion de mieux cerner le rôle des représentants et le fonctionnement du CVS, elles contribueront également au renforcement de l'autodétermination.

En parallèle, le groupe de travail CVS élabore des outils qui viendront guider et soutenir le rôle des représentants des personnes accompagnées.

**Félicitations aux nouveaux membres et merci pour leurs engagements qui contribueront à faire évoluer les pratiques dans un cadre d'échange bienveillant et constructif.**

Liste des représentants des usagers dans la rubrique Citoyenneté - tout le détail sur notre site : [www.kanarmor.fr](http://www.kanarmor.fr)



## PRÉSIDENTIELLES 2022. S'INSCRIRE SUR LES LISTES ÉLECTORALES

Tous aux urnes les 10 et 24 avril 2022 à l'occasion des élections Présidentielles ! En situation de handicap ou pas, voter est un droit fondamental et un acte citoyen ouvert à tous. Pour pouvoir voter, il faut être inscrit sur les listes électorales et effectuer les démarches en mairie avant le 25 février 2022, soit le 6<sup>ème</sup> vendredi précédant le scrutin.

### QUI PEUT VOTER ?

TOUTES les personnes majeures de nationalité française peuvent voter, à l'exception des personnes :

- non-inscrites sur les listes électorales de leur lieu de résidence,
- déchues de leurs droits civils et politiques en raison d'une condamnation pénale,
- sous tutelle auxquelles le juge a retiré le droit de vote.

### CURATELLE OU TUTELLE, QU'EST-CE QUE ÇA CHANGE ?

- **Tutelle** : par principe, la personne sous mesure de tutelle a son droit de vote maintenu. Seul le juge des

tutelles peut décider de sa suppression.

- **Curatelle** : la personne sous curatelle dispose pleinement de son droit de vote.

### SUIS-JE INSCRIT ?

Afin de vérifier si vous êtes bien inscrit sur les listes électorales, rendez-vous sur le site [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr) - rubrique papiers-citoyenneté-élections - vérifier votre inscription électorale et votre bureau de vote - **interroger sa situation électorale**

Les personnes accompagnées peuvent être soutenues par les professionnels pour effectuer cette démarche.

### SI JE NE SUIS PAS INSCRIT, COMMENT FAIRE ?

**1. Se rendre en mairie** muni d'une pièce d'identité et selon les situations :

- d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois
- d'une attestation sur l'honneur de l'établissement
- d'une attestation de droit de la CPAM

**2. Par courrier :**

- En renvoyant le Cerfa 12669\*01 et les pièces justificatives.

**3. Par internet :**

- En se connectant sur [mon-service-public.fr](http://mon-service-public.fr)

## CVS : 90 REPRÉSENTANT.E.S DES USAGERS ÉLU.E.S

**ESAT de Carhaix** : Erwan GUÉVEL, Stéphane LE MEN, Chantal MÉNEZ, Nicolas PENVERN, Sandrine ROYER | Christophe GUIZIOU, Laure MOREAU, Erwan THÉVEUX

• **UVE de Carhaix** : Marc LE BRIS | Maëlla VALLON • **ESAT de Douarnenez** : Claire KUHN, Sandy LE BERRE, Nadine LE BRUN, Laëtitia LE HEURT, Marion ROBINET | Marine GENTRIC, Élodie LE CANN, Samuel LOPIN, Mélissa RENAUD • **UVE de Douarnenez** : Michel BRIANT, Camille LE MAT, Sylvie MARLIÈRE, Henri SIMON • **UPHV de Douarnenez** : Claude PRIGENT | Jean-Pierre LE CORRE • **ESAT de Pont-Croix** : Romuald GUERN, Loïc LE BON, Dylan LE CAIN, Ronan LOZACH, Guillaume SCUILLER | Cédric COLAS, Élisabeth KERLOCH, Grégory PAYET • **UVE de Pont-Croix** : Dylan LE CAIN, Frédéric MEAR, Grégory PAYET | Armelle CALARNOU • **UPHV de Pont-Coix** : Michèle JÉGOU | Pierre-Yves MENGUY • **ESAT de Quimper Kergonan** : Jean-Luc BOLZER, Axel CLOAREC, Cédric GARO, Christelle GUILLON | Kévin GARNIER, Tiphaine GUÉGUEN • **UVE de Quimper** : Sabrina CONAN, Kévin GARNIER | Ronald HÉMON, Jean-Noël LARNICOL • **ESAT de Quimper Ty Hent Glaz** : Thierry BOULANGER, Romain CAVALCANTE, Laure DECOURCHELLE | Julien GALY, Cédric GUÉGUEN, Dominique JAOUEN • **Foyer d'Audierne** : Jean GUÉGUEN, Gildas JEANNES, Matthieu LANNIBOIS, Loïc LE BLEIS, Pascale MANUEL • **Foyer de Kernével** : Philippe BRONNEC, Bruno GARNIER, Michel GUÉGAN, Ronan GUILLAUMA, Patrick KERISIT, Dorothée LE ROUX, Vincent TORRES • **Foyer de Pleyben** : Anaïs CAILLEBOT, Julia COSQUER, Odile JAOUEN, Hervé VIGOUROUX | Célia BOURGUEIL, Delphine LE PAPE, Isabelle TREPOS • **Foyer de Plomelin** : Jessica ADELIS, Medjadi BELMELIANI, Simon MARTIN | Cyril ALLO, Émilie FAUCON-DUMONT, Thomas LE DONGE • **Foyer de Rosporden** : Gilles DALOUR, Damien DELBARY, Audrey GUÉGUEN, Katell GUYADER, Franck LE DENMAT | Claude CABIOCH, Clément FONSON, Célia FROUIN, Benoît LE GALL, Laurent PHILIPPE

- Les représentants titulaires
- Les représentants suppléants



Le comité de réflexions éthiques est un groupe de personnes qui réfléchit quand le règlement et la loi ne conviennent pas

Si une situation est difficile et que vous êtes insatisfait de la réponse qui vous a été apportée

Vous pouvez faire une demande avec l'aide d'un proche ou d'un professionnel

Pour voter pour le prochain Président de la République, il faut être inscrit sur les listes électorales

Pour savoir si vous pouvez voter et vous aider à vous inscrire, un professionnel peut vous aider

## SURF THÉRAPIE.

### LES USAGERS DE L'ACCUEIL DE JOUR DE DOUARNENEZ ET LES RÉSIDENTS DU FOYER DE PLOMELIN INITIÉS

En juin dernier, 7 personnes de l'Accueil de jour de Douarnenez et 6 personnes du Foyer de Plomelin ont découvert la pratique du surf ou du bodyboard, en compagnie de Kévin, gérant et moniteur de l'école de surf « Penn ar Surf School ».

Sur la plage de Kervel et à quelques jours d'intervalle, les 2 groupes se sont vus remettre une combinaison et une planche de bodyboard ou un surf pour les plus aguerris.

Une fois changés et équipés, les groupes étaient invités à se rendre sur la plage pour démarrer l'activité. Avant d'aller à l'eau, Kévin a donné les consignes de sécurité en lien avec l'activité.

Utiliser une planche de surf ou de bodyboard, se familiariser avec, s'assoier, s'allonger voire se mettre debout si l'on s'en sent capable, passer un bon moment ensemble et dans l'eau, tels étaient les objectifs de cette animation.

Les participants ont tous beaucoup apprécié cette activité, merci à Kévin qui a su être à l'écoute de chacun en privilégiant notamment des moments individuels et qui a encouragé tous les pratiquants.

Merci également à Floriane Rolland (photographe associée à l'école de surf) qui a su capturer ces instants magiques !

**Cette initiation a plu à l'ensemble des participants. Ils se sont surpassés et ils ont profité de chaque minute... Les sourires en disent longs de leurs émotions. Bravo à tous ! Vous êtes des champions !**

Gaëlle Prouillet,

Aide médico-psychologique pour l'Accueil de jour de Douarnenez

Maëliiss et Yvane,

l'équipe éducative du Foyer de Plomelin



Les usagers de l'Accueil de jour de Douarnenez à l'écoute des consignes de sécurité dispensées par le moniteur.



Les résidents du Foyer de Plomelin s'initient au shaka, ce geste de la main et signe de ralliement chez les surfeurs qui peut notamment signifier « ça roule ».



Augustin, Jérémie, Jean-Christophe, Maiwenn, Morgan et Adrien ont tous beaucoup apprécié et souhaitent renouveler cette expérience.

## ILS NOUS EN DISENT +



Augustin : *J'ai bien aimé surfer. J'avais une combinaison et une planche de surf. C'était la 1<sup>ère</sup> fois que j'en faisais. Ça m'a fait du bien d'être sur la planche, j'étais trop content. Je suis fier de moi, d'avoir réussi à surfer. J'ai envie d'y retourner.*

Lisa et Jennifer : *c'était top ! Les cours de surf, le camping en mobil-home.*

Maiwenn : *Au début j'avais peur d'y aller. Gaëlle m'a soutenue et Kévin m'a proposé un bodyboard. La planche de surf me semblait trop grande pour une 1<sup>ère</sup> fois. J'étais bien dans l'eau et je n'avais pas froid grâce à une combinaison. J'ai réussi à me mettre allongée sur la planche et à glisser sur l'eau. C'était trop bien ! J'ai envie d'en refaire et la prochaine fois, essayer la planche de surf !*

Matthieu : *j'ai pu bien progresser car là 3 cours en 3 jours ! C'était intense.*

Medjadi : *J'étais comme un poisson dans l'eau, j'ai adoré les sensations que procure la glisse sur l'eau. Je me sentais en confiance car c'est Kévin qui assure les cours et pas les encadrants qui tombaient à l'eau sans cesse, trop drôle !*

Mélissa : *j'ai joué à la sirène et plouf dans l'eau. J'ai hâte d'y retourner et durant 4 jours si possible.*



Retrouvez tous les retours de ces apprentis surfeurs sur notre site : [www.kanarmor.fr](http://www.kanarmor.fr)



## RENDEZ-VOUS CONTE...

### 3<sup>e</sup> ET DERNIER VOLET. LE ROYAUME DE KÉRIGUY



[...] Nicolas se déguise en apprenti sorcier dans le but de se faire embaucher par Gilamboite. Sa sœur l'aide à se métamorphoser grâce à ses élixirs de beauté. Nicolas part à pied sur les chemins du

Royaume. Sur sa route, il rencontre un fermier. Nicolas, de sa voix la plus douce, l'interroge : « Bonjour, je suis Nicolas, fils du roi, je cherche la maison du sorcier Gilamboite » et il lui explique pourquoi il s'est transformé en apprenti sorcier.

Le fermier a une fille, belle comme le jour. En la voyant, Nicolas en tombe éperdument amoureux. La fille du fermier, ayant tout entendu de la conversation, dit à Nicolas où vit Victor, car ce dernier vient lui acheter ses plantes médicinales, il s'agit du seul endroit où il en pousse encore. Nicolas la remercie et part dans la maison de Victor. Il arrive à destination. Victor ne reconnaît pas son cousin et l'accueille gentiment. Nicolas lui fait part de son souhait de devenir un grand magicien et lui dit qu'on lui a vanté les talents du grand Gilamboite. Ce dernier le fait alors entrer dans son antre et, lorsqu'il a le dos tourné, Nicolas sort une épée. Mais Gilamboite voit son reflet dans un miroir, il se retourne, jette une fiole au pied de son cousin qui se retrouve pétrifié sur place. La jeune fermière arrive au même instant sur son beau cheval blanc. Elle entre en trombe dans la maison et voit le prince pétrifié. Elle dit à Gilamboite :

« Bravo vous avez gagné. Vous avez vaincu ce petit sorcier. Trinquons à votre victoire ».

Gilamboite, qui a le béguin pour elle, sort deux flûtes et sert du champagne. Lorsqu'il remet la bouteille au frais, la jeune fille en profite pour mettre quelques gouttes de poison dans son verre. Ne s'apercevant de rien, Gilamboite boit tout d'un coup et tombe en cendre.

Nicolas se dépétrifie. La belle fermière saute dans ses bras et l'embrasse. Ils retournent tous les deux au Royaume de Kériguy sur un beau cheval blanc. En arrivant, ils voient que le charme est rompu et que tout est redevenu comme avant.

Pour fêter cela, un grand mariage est célébré en l'honneur du prince Nicolas et de la jolie fermière Caroline.

Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

#### FIN

Illustration et conte,  
Nathalie Holvoet-Vermaut,  
Atelier alterné de Douarnenez

## FOYER DE PONT-CROIX. LES RÉSIDENTS JOUENT LE JEU « AU FIL DU TEMPS »



Les résidents du Foyer de Pont-Croix ont remonté le temps (de gauche à droite) : Michèle, Didier, Pierre-Yves, Marie-Louise et Stéphane.

Créé dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le spectacle « Au fil du temps » est un spectacle de théâtre de rue proposé à Pont-Croix. Il s'agit d'un spectacle festif, avec de nouvelles saynètes présentées chaque année, où les artistes jouent

à l'extérieur en utilisant la ville comme décor tout en permettant aux spectateurs de participer.

Ce voyage à travers les siècles se déroule dans les rues et les venelles de Pont-Croix et met en scène les Pontécruiciens de différentes époques en mêlant l'humour, la langue bretonne, la comédie et la culture historique.

Les bâtiments, les monuments et les sites deviennent des décors de théâtre où les personnages s'expriment, aidant le public à s'immerger complètement dans les méandres de l'histoire.

Les résidents du Foyer de Pont-Croix ont joué avec la compagnie Strollad La Obra et l'association Culture et Patrimoine pour leur plus grand plaisir et devant un public conquis.

Orzonie Bodenes, Vanessa Gouézec et Laurie Harel,  
*L'équipe encadrante du Foyer de Pont-Croix*



Avant l'été, les usagers de l'Accueil de jour de Douarnenez et les résidents du Foyer de Plomelin ont fait du surf

Ils se sont tous beaucoup amusés

Ils sont parfois tombés dans l'eau

Ils aimeraient retourner faire du surf

Les résidents du Foyer de Plomelin ont bien aimé être au camping en mobil-home

Les résidents du Foyer de Pont-Croix ont participé au spectacle proposé dans les rues de Pont-Croix

Ils se sont habillés avec des vêtements d'avant et ils étaient contents

## SÉBASTIEN, DISC-JOKEY AU FOYER DE DOUARNENEZ



Sébastien (à gauche) en compagnie de son profession de Djing, Yann Le Roux (à droite).

« Je m'appelle Sébastien, je réside au Foyer de Kériguy à Douarnenez depuis seize ans.

J'ai développé une passion pour la musique et notamment Le DJing.

J'aime partager ma passion avec les autres, c'est pourquoi j'organise des

blind tests au foyer et je m'occupe de l'animation musicale pour les fêtes de fin d'année.

Je prends des cours depuis trois ans avec la Hip Hop New School, mon professeur s'appelle Yann et on se voit une fois par mois afin de m'aider et de m'accompagner dans la pratique.

Pendant les séances, nous mixons les musiques à l'aide des différents effets (scratch, répétitions...) et nous réalisons les transitions entre les chansons.

Nous apprenons également à réaliser des playlists de musique pour animer des soirées ou des jeux (blind test/quiz/soirée du réveillon...).

On travaille aussi des notions sur les lumières (disposition, orientation et choix des couleurs).

Si vous souhaitez faire appel à moi, appelez le Foyer de Douarnenez : 02 98 74 18 18 ».

Sébastien Pohon,  
Résident du Foyer de Douarnenez

## ESAT DE CARHAIX. UN AVANT-GOÛT DES VACANCES D'ÉTÉ !



De gauche à droite : Anne, Béatrice, Jean-Pierre, Laurence, Mickaël, Nathalie, Pierre et Sandrine.

Les ouvriers de l'atelier PSE de l'ESAT de Carhaix se sont retrouvés à la vallée de l'Hyères pour une journée détente. C'est avec plaisir qu'ils ont souhaité vous faire partager ce moment de convivialité :



On a été voir le labyrinthe végétal de Carhaix et on a mangé au restaurant. C'était une sortie intelligente, intéressante et pédagogique.

On a résolu des énigmes dans le labyrinthe, on s'est perdu aussi.

On a bien rigolé avec les collègues de boulot et nos monitrices.

C'était le dernier jour avant les vacances. On a vu les cygnes, les canards, les oies.

On a mangé, au choix, des crêpes, du jambon frites et des glaces.

C'était très convivial. Ça a permis de développer l'esprit d'équipe entre collègues et avec les monitrices dans une ambiance détendue.

Cette journée nous a permis de finir l'année dans la bonne humeur avant de partir en vacances d'été.

Les travailleuse.s de l'atelier PSE de l'ESAT de Carhaix

## LE FOOTBALL CÉLÈBRÉ AU FOYER DE KERNÉVEL



Début juin, à l'occasion du championnat d'Europe de foot, les résidents du secteur Hermine du Foyer de Kernével, accompagnés par les encadrants, ont décoré le secteur aux couleurs de l'équipe de France afin de soutenir ses joueurs. L'effervescence est vite redescendue face à la Suisse.

Depuis le début de l'année, un « arbre-saison » sert de support à différentes thématiques mensuelles, l'objectif est de faire participer les résidents qui le souhaitent aux arts créatifs. Cela permet également de pouvoir aborder des sujets d'actualité tout en respectant leur avis. Nous avons pu observer au fil des mois que cet arbre permettait d'établir des échanges entre les résidents.

Fin août, les résidents ont également travaillé sur la thématique de la rentrée scolaire, ce qui les a beaucoup amusés.

L'équipe du secteur d'Hermine,  
du Foyer de Kernével



Le secteur Hermine du Foyer de Kernével, aux couleurs de l'Euro de football qui s'est déroulé du 11 juin au 11 juillet derniers.

## RÉSIDENCE-AUTONOMIE DE DOUARNENEZ : M. JAQUINET A FÊTÉ SES 100 ANS !



**Né à Brest le 24 juillet 1921, M. Jaquinet a fêté son 100<sup>e</sup> anniversaire le 1<sup>er</sup> octobre dernier, en présence de Mme Poitevin, d'élus et de représentants de Kan Ar Mor.**

Après 21 années passées dans la Marine Nationale, dont 14 dans les sous-marins, M. Jaquinet s'installe comme artisan électricien à Tréboul où il exercera jusqu'en 1981. Depuis 40 ans, il profite de sa retraite.

M. Jaquinet vit au Golven depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2015. Il aime plaisanter et charmer son entourage.

### **Bon anniversaire M. Jaquinet !**

Bravo et merci aux cuisiniers Yann et Mickaël ainsi qu'à toute l'équipe pour l'organisation de ce moment festif.



Nous avons appris le décès brutal cet été, à l'âge de 78 ans, de Joseph Quéré dit « José ».

Embauché en 1972 comme deuxième moniteur d'atelier au sein de Kan Ar Mor, et ce, bien avant la création officielle en 1975 des Centres d'aide par le travail (CAT), José avait fait valoir ses droits à la retraite en 2003.

Durant toute sa carrière, il a accompagné des ouvrier.ère.s d'ESAT de l'atelier de nettoyage de coquilles Saint-Jacques basé à Douarnenez.

Sa disparition, nous rappelle aussi tout une page de l'histoire de notre association à laquelle il a fortement contribué.

En effet, cette ancienne activité était pilotée par José durant de nombreuses années, en

collaboration avec la conserverie douarneniste AROK\* dirigée à l'époque, par René Gourlaouen, initiateur de cet atelier.

La finalité de ce travail consistait à fournir les coquilles creuses de la Saint-Jacques vides, pour que les clients retrouvent sur les boîtes contenant la préparation des noix à la bretonne !

Au tout début, cet atelier aux conditions de travail très spartiates, était basé dans le contre-bas de l'ancien collège de Douarnenez, du côté Port-Rhu, aujourd'hui devenu le Centre des Arts André Malraux.

Puis, au regard du développement important de l'usine AROK, cette dernière construit une nouvelle usine sur la zone industrielle de Pouldavid en y intégrant l'atelier de Kan Ar Mor !

Cette volonté inclusive est à souligner pour l'époque ! Mais, la cohabitation entre les ouvriers de Kan Ar Mor et les ouvriers d'AROK n'a pas toujours été un long fleuve tranquille...

Un fort développement de l'activité et une forte augmentation de l'effectif d'ouvrier.ère.s de Kan Ar Mor, invitent le conseil d'administration de Kan Ar Mor à décider du transfert de cette activité. L'acquisition par Kan Ar Mor d'un grand terrain à Douarnenez sur la zone industrielle de Lannugat, permet ainsi la construction en 1978 de l'atelier « nettoyage de coquilles ». Cette activité s'est terminée définitivement en 2015.

**Nous adressons à sa famille nos plus sincères condoléances.**

*\* Puis en 1989 pour la COBRECO fusion des usines AROK et JACO.*

## L'ACCUEIL DE JOUR ET L'ATELIER ALTERNÉ RÉVEILLENT LES VITRINES ENDORMIES DE DOUARNENEZ

Parti de l'idée farfelue de Pierrette Ginane, de l'association des Guetteurs de l'abri, de faire vivre des vitrines disponibles dans Douarnenez et afin de promouvoir le festival « Temps fête », intitulé cette année « Les Retrouvailles », l'Accueil de jour et l'Atelier alterné de Douarnenez ont joint leur créativité à ce magnifique projet pour décorer ensemble deux vitrines, dont celle de l'ancien siège de Kan Ar Mor, avenue de la gare à Tréboul.

N'hésitez pas à vous arrêter pour admirer ces deux œuvres d'art !



Sébastien vit au Foyer de Douarnenez et il joue de la musique pour les fêtes et propose des jeux musicaux

—  
Les ouvriers de l'ESAT de Carhaix ont passé une joyeuse journée particulière  
Ils se sont amusés et ont mangé au restaurant avant les vacances

—  
Pour l'Euro de foot, les résidents de Kernével ont décoré le secteur avec des maillots de l'équipe de France

—  
Les usagers de l'Accueil de jour et de l'Atelier alterné ont décoré les vitrines de Douarnenez pour « Temps Fête »

## BIENVENUE AUX NOUVEAUX SALARIÉS DE KAN AR MOR

Ludivine BONNIEC	Responsable des services	Foyer de Rosporden
Fabienne DROGOU	Agent de service	Foyer de Plomelin
Jean-François FILY	Directeur	Foyer de Plomelin et SAVS-SAMSAH
Nicolas JAFFRY	Surveillant de nuit	Foyer de Pont-Croix
Anne-Lise KERSALE	Aide médico-psychologique	Foyer de Pleyben
Blandine LE CAM	Accompagnante éducative et sociale	Foyer de Kernével
Émeline LE GALLIARD	Éducatrice spécialisée	Foyer de Pleyben
Justine LUCAS	Éducatrice spécialisée	Foyer de Rosporden
Alwena MAUDIRE	Éducatrice spécialisée	Foyer de Pleyben
Marlène OUATTARA	Éducatrice spécialisée	Foyer de Rosporden
Audrey PEREZ	Chargée d'insertion	ESAT de Carhaix
Isabelle ROUÉ	Aide médico-psychologique	Résidence-autonomie de Douarnenez
Suzy VAILLANT	Assistante de direction	Siège social

## BIENVENUE AUX NOUVEAUX TRAVAILLEURS D'ESAT

Tristan BUREL	Atelier espaces verts	ESAT de Ty Hent Glaz
Clara COAJOU	Atelier cidrerie	ESAT de Pont-Croix
Clément GRELON	Atelier sous-traitance - PSE	ESAT de Pont-Croix
Cédric KERVRAN	Atelier filets	ESAT de Ty Hent Glaz
Jennifer LE DOARE-LE MITOUARD	Atelier restauration	ESAT de Douarnenez
Alexandre LETHEULE	Atelier cidrerie	ESAT de Pont-Croix
Jurgen RAMA	Atelier filets	ESAT de Ty Hent Glaz
Dylan RAYNAUD	Atelier espaces verts	ESAT de Pont-Croix
Sandra ROLLAND	Atelier restauration	ESAT Carhaix
Karine THOMAS	Atelier restauration	ESAT de Douarnenez

## BONNE RETRAITE À

Gilbert BONIS	Moniteur d'atelier	ESAT de Douarnenez
Geneviève CELTON	Monitrice d'atelier	ESAT de Kergonan
Marie-Line GOURRET	Aide médico-psychologique	Foyer d'Audierne
Nicole LE GUERROUÉ	Cuisinière	Foyer de Quimper
Jacqueline LE GUET	Éducatrice spécialisée	Foyer de Rosporden
Monique MOALIC	Agent de service	Résidence-autonomie de Douarnenez



Kan Ar Mor est membre du  
groupement d'associations



Retrouvez-nous sur :



[www.kanarmor.fr](http://www.kanarmor.fr)

### Trait d'Union #55

7, rue Jean Peuziat  
BP 306 - 29173 Douarnenez cedex  
Tél. 02 98 74 01 98

**Directeur de la publication :** Sébastien Maillard

**Réalisation :** service communication

Imprimé à 1300 exemplaires sur papier recyclé FSC

Octobre 2021 - ISSN 1299-821

** dition :** Association Kan Ar Mor