



www.kanarmor.fr

PARTENARIAT

Entretien avec Gilles Rolland,
président de l'URIOPSS
Bretagne • p.3

ACTUALITÉ ASSOCIATIVE

Un nouvel atelier d'insertion à
l'ESAT de Carhaix • p.4

VIE DES ÉTABLISSEMENTS

Handicap et emploi : retour sur la
journée DuoDay • p.10

#56

JANV 2022



André GUÉGUEN
Président



Sébastien MAILLARD
Directeur général

L'année qui s'est achevée aura été, outre la gestion de la crise sanitaire qui reste malheureusement d'actualité, marquée par des événements majeurs :

- L'approbation et la communication d'un nouveau projet associatif.
- La réécriture de notre Contrat Pluriannuel d'Objectifs et de Moyens (CPOM) et un dialogue de gestion engageant le Conseil Départemental 29 et l'ARS.
- Une réorganisation très importante des directions des établissements et des services

Bien sûr, ces derniers mois de l'année 2021, auront été aussi l'occasion de nous mobiliser pour défendre les intérêts des professionnels de notre secteur en réclamant que ceux-ci soient justement reconnus au même titre que nos collègues « soignants » qui l'ont été dans le cadre des accords dits « SEGUR ». Nous sommes convaincus que défendre ces intérêts, c'est défendre la continuité et la qualité de l'accompagnement des personnes en situation de handicap et des personnes âgées, en établissements ou à domicile.

Un projet associatif approuvé et partagé, un CPOM en cours de finalisation et de validation, une organisation générale stabilisée, mais aussi une dimension partenariale réaffirmée, sont autant d'atouts, qui malgré les difficultés rencontrées dans notre secteur d'activité, doivent nous permettre de nous projeter, de nous fédérer et de soutenir une dynamique de projets.

¹ L'UNIOSS (Union nationale interfédérale des œuvres et organismes privés sanitaires et sociaux) a pour vocation d'unir, de défendre et de valoriser les acteurs privés non lucratifs de solidarité. Elle porte avec d'autres, auprès des pouvoirs publics, la voix collective des associations des secteurs sanitaire, social et médico-social, engagées aux côtés des personnes vulnérables.

L'UNIOSS Bretagne quant à elle regroupe 200 structures Privées Non Lucratives (associations, congrégations, fondations) gérant plus de 1 300 établissements et/ou services. Ces établissements et services emploient plus de 35 000 salariés accompagnant chaque année plus de 250 000 personnes accompagnées et/ou soignées et représentent près de 7 000 responsables bénévoles engagés et désintéressés.

Poursuivant cette logique et au moment où nous écrivons cet éditorial, nous avons prévu de participer au Congrès National de l'UNIOSS¹ à Rennes les 13 et 14 janvier 2022.

Si celui-ci a lieu malgré la crise COVID, ce congrès pour un avenir écologique et social est aussi un congrès qui, en période électorale présidentielle puis législative nous permet d'utiliser notre force d'interpellation pour présenter un programme sociétal rappelant la primauté de la personne.

Les associations, dans la cadre de la crise COVID, ont démontré une force de résistance et d'adaptation qui s'est révélée remarquable. Elles ont constitué un rempart indispensable pour protéger et accompagner de nombreux publics, particulièrement fragilisés par cette crise sans précédent.

Ce congrès est donc une formidable opportunité pour se faire entendre, pour proposer de nouvelles orientations, pour défendre les publics que nous accompagnons, pour rassembler l'ensemble du monde associatif solidaire et pour exiger des mesures concernant l'attractivité des métiers du social.

Malgré encore une fois les difficultés, mais peut-être « parce que ces difficultés », nous avons le devoir de partager un projet ambitieux, qui, à notre échelle participe de la réponse aux défis sociaux, citoyens et environnementaux du « monde d'après ».

Nous vous souhaitons une excellente année 2022 !

Comme annoncé de longue date, et après deux reports liés à la pandémie, le 34^e congrès de l'URIOPSS se tiendra les 13 et 14 janvier 2022 à Rennes. Un temps fort qui permettra de rassembler l'ensemble du monde associatif solidaire, à l'heure de choix décisifs pour l'avenir.

Ce congrès aura pour fil rouge la promotion des associations comme actrices de la construction d'un projet de société pour l'après crise. Une occasion de déconstruire un certain nombre d'idées reçues au sujet de leur rapport à l'innovation, technologique, organisationnelle mais aussi sociale et citoyenne.

Entretien avec Gilles ROLLAND, président de l'URIOPSS Bretagne :



En quelques mots, pouvez-vous nous décrire le fonctionnement de l'URIOPSS : ses missions et leur mise en œuvre ?

Fondée en 1950, l'URIOPSS, association loi 1901, a pour vocation d'unir, de défendre et de valoriser les acteurs privés non lucratifs de solidarité. Elle regroupe 200 structures (Associations, Fondations, Congrégations) gérant plus de 600 établissements et/ou services.

Elle s'appuie sur un conseil d'administration et une équipe de professionnels experts dans leurs domaines pilotés par une directrice, Nathalie Perret-Launay.

« Aujourd'hui, les associations construisent demain... Parlons-en ! », pourquoi ce thème pour ce prochain congrès ? À quels objectifs répond-il ?

L'URIOPSS a retenu comme fil rouge, pour ce congrès, la promotion des associations comme acteurs de l'innovation (balayant l'idée que les associations sont dépassées...).

Il s'agit d'élargir le cadre d'analyse de l'innovation, à considérer comme un enjeu global, concernant les transformations sociétales, les conceptions du droit, de l'économie, les politiques publiques, les rapports sociaux..., de peser sur les conceptions de l'innovation.

L'objectif demeure donc de mettre en lumière l'aspect « mouvement » du réseau. Annoncer « les associations construisent demain », c'est affirmer un rôle de partie prenante.

Il faudra cerner un « projet de société » pour l'après crise, mais également peser sur l'agenda social, dans un contexte de campagne électorale.

Comment concilier aujourd'hui l'exigence de qualité et de bienveillance avec des conditions de travail dégradées, l'urgence environnementale, écologique et sociale, ou rendre accessible la numérisation de l'action sociale et médico-sociale aux plus démunis, qui semblent bien éloignés de cette réalité ?

Pour les associations telles que les nôtres, quels sont les défis de demain ?

En 1^{er} lieu, prouver en permanence que l'association a l'innovation dans son ADN...

Nos associations ont une parfaite connaissance du terrain, des besoins et attentes des populations, sont en veille active : elles doivent contribuer à l'évolution vers une société plus inclusive ce qui suppose une transformation de l'offre globale.

Et les thématiques d'intérêt sont nombreuses : familles en errance depuis des années, avec enfants ou adolescents, grandes difficultés dans le secteur de la protection de l'enfance, autonomie des personnes âgées et des personnes en situation de handicap, meilleure reconnaissance des ESAT qui répondent à un besoin vital et à un droit universel qu'est le travail pour tous, les EHPAD(s) de demain, face au défi du vieillissement de la population, que l'État souhaite rendre plus médicalisés, alors qu'ils sont avant tout un lieu de vie...

Nos associations doivent aussi faire évoluer leur gestion des ressources humaines et favoriser par tout moyen une reconnaissance bien méritée de leurs professionnels ce qui suppose conjointement une volonté des pouvoirs publics... Notre secteur doit redevenir attractif !

Quels sont les temps forts annoncés autour de cet événement ?

Notre congrès sera passionnant, tant en plénières qu'en ateliers, dans un lieu prestigieux.

Merci bien sûr à toute l'équipe de l'URIOPSS mais aussi :

- aux membres du COPIL breton et notamment à Sébastien Maillard, vice-président URIOPSS pour le Finistère, référent de la commission ESAT-entreprises adaptées, pour son investissement important dans la préparation de ce congrès, avec d'autres dirigeants bretons.
- aux professionnels des divers organismes et aux travailleurs d'ESAT, motivés dès les premières sollicitations afin de contribuer à la logistique !

Tous les débats méritent attention, mais je serai attentif aux échanges sur les défis économiques et sociétaux majeurs pour la France, au débat sur la place des associations dans le monde de demain, à la plénière de clôture portant sur « Agir aujourd'hui et construire demain » où le rôle des associations sera pointé !

Chacun trouvera ensuite dans les ateliers-débats des thématiques qui l'intéressent mais j'irai pour ma part à l'atelier, promu par l'URIOPSS Bretagne, sur le « patient-usager-partenaire, levier d'une société inclusive », démarche innovante !



UN NOUVEL ATELIER D'INSERTION À L'ESAT DE CARHAIX

Lancé début septembre sur le territoire finistérien du Pays COB, un nouvel atelier d'insertion a ouvert ses portes à l'ESAT de Carhaix. Financé par le Conseil départemental du Finistère et animé par Audrey Perez, chargée d'insertion pour l'association Kan Ar Mor, cet atelier a pour mission principale d'accompagner les bénéficiaires dans leur parcours d'insertion sociale et professionnelle.

Cet atelier accueillera et accompagnera jusqu'à 8 personnes bénéficiaires des minimas sociaux et disposant d'une RQTH. Il va permettre d'évaluer les capacités et les compétences des personnes accompagnées en situation de travail et d'identifier les freins à leur insertion professionnelle.

La situation de la personne sera prise en compte dans sa globalité : un accompagnement sera proposé par la chargée d'insertion dans les domaines tels que la mobilité, la santé, le logement, la famille, le budget... ces sujets sont nécessaires à l'accomplissement et permettent ainsi à la personne de se consacrer pleinement à l'élaboration de son projet professionnel.

Le suivi proposé se veut individualisé, personnalisé et adapté aux potentiels et besoins de chacun. Il va permettre de cibler les facilités, les atouts ainsi que les difficultés afin de bâtir un projet professionnel au plus près des besoins et de la situation de la personne, en cohérence avec le marché de l'emploi local.

La découverte de plusieurs secteurs d'activités par l'intermédiaire de visites et de stages en entreprises, aidera les participants à renouer avec le monde du travail ou à découvrir différents métiers.

D'une durée de 6 mois renouvelable une fois, cet accompagnement s'articulera autour d'entretiens individuels et d'ateliers collectifs.

CONTACT :



Audrey PEREZ
06 49 77 35 20
audrey.perez@kanarmor.fr



« Les ateliers d'insertion sont des dispositifs d'insertion sociale visant à terme la reprise d'une activité professionnelle ou sociale et constituent une étape essentielle à la construction du parcours d'insertion, pour les personnes les plus éloignées de l'emploi ».

2016 - 2021. Extrait du programme départemental d'insertion du Conseil départemental du Finistère



SOUTENEZ-NOUS : FAITES UN DON SUR LE SITE DE NOTRE ASSOCIATION !

Après avoir lancé le nouveau site de notre association en février dernier, vous avez dorénavant la possibilité de soutenir notre association en réalisant un don en ligne.

Cette nouvelle fonctionnalité permet de faire un don ponctuel mais permet également aux personnes désireuses de nous soutenir dans la durée de réaliser des dons mensuels.

Pour ce faire, rendez-vous sur notre site, dans la rubrique « soutenez-nous ». Il suffit de donner les informations demandées et de choisir le montant du don ou de l'inscrire sur le champ correspondant et le tour est joué. Une fois

le processus terminé et le don validé, un reçu fiscal est instantanément généré.

POURQUOI FAIRE UN DON ?

Nos établissements et services ont besoin de poursuivre et de renforcer le développement de leurs actions au bénéfice des personnes accompagnées.

À QUOI SERVENT VOS DONNÉS ?

Grâce à vos dons, vous participez à la réalisation de projets concrets en contribuant à doter notre association des ressources nécessaires pour :

- Financer des projets contribuant à la qualité de vie des personnes accompagnées, tels que

des ateliers thérapeutiques ou des projets culturels et sportifs.

- Financer des équipements et des espaces dédiés contribuant à l'amélioration continue des soins ainsi qu'à la qualité de vie.
- Investir dans du matériel, financer des formations aux travailleurs d'ESAT et améliorer leurs conditions de travail.
- Acquérir du matériel informatique et mettre en place des activités de soutien afin de permettre l'insertion des personnes accompagnées.

ORGANISATION GÉNÉRALE : 2 NOUVEAUX COLLABORATEURS BIENTÔT ACCUEILLIS

Depuis le 1^{er} mai 2021, notre association a mis en place une nouvelle organisation générale afin de répondre aux évolutions structurelles et s'adapter aux transformations conjoncturelles.

Cette organisation sera prochainement marquée par l'arrivée de 2 nouveaux collaborateurs :

Stéphanie GRAFF

Directrice des ressources et des relations humaines

À compter du 17 janvier 2022

Yvon LECOURSONNAIS

Responsable sécurité et patrimoine

À compter du 7 février 2022



À suivre dans le prochain numéro, une présentation de ces 2 nouveaux collaborateurs !

L'ATELIER ALTERNÉ DE PONT-CROIX ENFIN INSTALLÉ

Depuis la mi-novembre, l'équipe de l'Atelier alterné de Pont-Croix a emménagé dans ses nouveaux locaux situés sur le site de l'ESAT du Cap Sizun, dans la zone de Lanéon.

Après plusieurs mois de travaux, une partie de l'atelier de menuiserie a été transformée.

L'Atelier alterné a pour mission d'accueillir et d'accompagner à temps partiel des ouvriers d'ESAT qui ne peuvent, temporairement ou durablement, tenir un poste de travail à temps plein.

Dans ce nouvel espace, l'aménagement d'une cuisine éducative a été souhaité pour y proposer aux personnes accompagnées l'apprentissage de la cuisine, le maintien des acquis, la valorisation du travail effectué... L'autonomie et la prise d'initiative y sont largement développées.

Ce changement est grandement apprécié par l'ensemble des travailleurs de l'ESAT et donne une meilleure visibilité des activités proposées par cet atelier.



Ces nouveaux locaux offrent un lieu d'accueil spacieux et fonctionnel. Ci-dessus, la salle d'activités.



La salle multimédia, espace convivial et de détente apprécié des personnes accompagnées.

LES MOBILISATIONS DU SECTEUR SE POURSUIVENT

Pour une juste reconnaissance salariale des métiers du social et du médico-social, des mobilisations ont eu lieu en fin d'année.

Car il s'agit toujours d'attirer l'attention de l'État, des élus mais aussi de l'ensemble des citoyens sur la nécessité d'une reconnaissance nationale à hauteur de l'engagement des professionnels des secteurs du social, du médico-social et de l'enfance.

- Le collectif employeurs-syndicats de l'Économie Sociale et Solidaire en Bretagne qui regroupe 26 associations et fondations du secteur

social et médico-social, ainsi que les organisations syndicales CFDT Santé-Sociaux du Finistère, CGT, SUD Santé-Sociaux et FO a remis le lundi 22 novembre, une « motion d'encouragement » sous forme de pétition à chaque parlementaire du département.

- Le 30 novembre, plus de 200 représentants bretons d'employeurs se sont mobilisés à Rennes face à « l'avenir en péril » et dénonçaient les « inégalités de traitement » creusées par les revalorisations des soignants permises par le Ségur de la santé.

Retrouvez et suivez toutes ces informations sur la page Facebook de notre association.



Un nouvel atelier vient d'être créé à Carhaix pour aider les personnes à retrouver du travail

Kan Ar Mor va bientôt accueillir :

- une directrice des ressources humaines
- un responsable de la sécurité

L'atelier alterné de Pont-Croix a déménagé sur le site de Lanéon

L'atelier alterné accueille les ouvriers d'ESAT à mi-temps

L'atelier alterné propose une nouvelle activité pour faire la cuisine éducative

Les travailleurs de l'ESAT sont contents de ce nouvel atelier

L'ASCKAM

ACTUALITÉS ET PROJETS DE L'ASSOCIATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE KAN AR MOR

- En avril dernier, l'ASCKAM a accueilli Orlane, animatrice culturelle qui est en charge de développer les pratiques artistiques et les initiatives culturelles. Pour son 1^{er} projet, elle a monté avec des personnes du Foyer et de l'Accueil de jour de Plomelin une exposition de peinture autour de la technique Marbling. Cette exposition itinérante a commencé à la médiathèque de Plomelin et s'est poursuivie au siège social de Kan Ar Mor. Pour 2022, son chemin est alors lancé dans de nouveaux lieux.
- Le temps d'une journée, un autre groupe s'est rendu à Landerneau où Delphine et Orlane ont proposé une découverte pédestre du centre historique, suivie d'un repas dans une brasserie puis d'une visite au Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour découvrir les œuvres de Françoise Pétrovitch.
- Dès septembre, Delphine a proposé à un groupe de sportifs du Foyer de Pleyben, de se jeter à l'eau chaque semaine à Pors Ar Vag, afin de découvrir la marche aquatique qui a permis une belle évolution dans l'appréhension du milieu marin.
- Quelques footballeurs quimpérois ont rechaussé les crampons lors d'une après-midi football, où des ateliers étaient proposés par le club de Kerfeunteun et le comité départemental du Sport Adapté. D'autres sportifs ont eux, découvert la pratique d'une activité physique de façon inattendue grâce au Lü... ce drôle de nom est celui donné à une aire de jeu interactive ludique, dont le principe est de se dépenser dans un temps imparti, en lançant des ballons sur un mur interactif, en ne se prenant surtout pas au sérieux, un moment unique !



Visite de l'exposition de Françoise Pétrovitch à Landerneau.



(De gauche à droite) Maëva, Laurent, Thierry et Laurent, licenciés du Foyer de Rosporden aux couleurs de l'ASCKAM.



Les sportifs du Foyer de Pleyben à l'occasion d'une séance de découverte de la marche aquatique sur la plage de Pors Ar Vag.

- L'ASCKAM a proposé à ses licenciés, d'acheter à tarif préférentiel, un ensemble textile comprenant une veste et un pantalon de survêtement, un tee-shirt, un sac de sport et une gourde, floqués du nouveau logo de l'ASCKAM. La reprise régulière des activités et entraînements sportifs est l'occasion pour de nombreux sportifs, d'arborer fièrement ces survêtements.

Pour l'ASCKAM,
Delphine et Orlane

+ D'ACTU

Le projet associatif de l'ASCKAM et sa version FALC, sont édités et disponibles sur le site associatif. Ils seront présentés par Delphine et Orlane dans les établissements et services dès le 1^{er} trimestre 2022.



www.kanarmor.fr

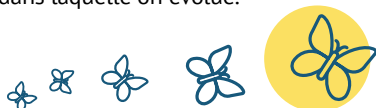
FOYER D'AUDIERNE : PRÉSENTATION DU « GROUPE PAPILLONS »

Le groupe « Papillons » est né des réflexions menées à l'occasion de la rédaction du projet d'établissement. Lancé pendant la crise COVID, il va aujourd'hui prendre l'envol initialement prévu.

La création de ce groupe répond aux exigences du projet d'établissement et à celles du projet associatif.

L'idée principale est de permettre le développement de projets individuels et collectifs, en donnant la possibilité aux résidents de prendre le pouvoir de leur vie.

Prendre le pouvoir passe nécessairement par la mise en œuvre d'un travail sur la citoyenneté, sur les capacités à être force de propositions, sur la capacité à porter les idées d'un groupe et par une intégration dans le milieu ordinaire. Être citoyen, c'est être considéré comme faisant partie prenante de la société dans laquelle on évolue.



LES PAPILLONS, UN GROUPE PORTEURS DE PROJETS



Avant l'été, un groupe de personnes accompagnées par le Foyer d'Audierne a collaboré à la rédaction du livret d'accueil de l'établissement, avec l'appui d'une facilitatrice graphique.

Un travail de présentation du CVS a été effectué, ce qui a permis à des résidents de se présenter aux élections. La présidente du CVS Pascale Manuel fait partie de ce groupe.

En octobre dernier et après la pause estivale, le groupe a repris ses activités.

LES OBJECTIFS DU PROJET :

• Permettre à chaque membre du groupe de devenir un citoyen à part entière :

1. En travaillant la notion de citoyenneté.
2. En comprenant le fonctionnement du travail en équipe, en apprenant à prendre la parole, à écouter les autres, à faire des propositions, en votant...
3. En développant la notion de bénévolat.
4. En développant des outils de communication permettant à chacun d'expliquer le projet à un groupe.
5. En devenant porteur d'un projet en étant un acteur à part entière.

• Faire partie de la société dans laquelle on évolue :

1. En développant des actions vers l'extérieur, en investissant un tiers lieu.
2. En collaborant avec des partenaires.
3. En favorisant l'autonomie.
4. En faisant évoluer les projets de vie.

La mise en œuvre de ce projet nécessite un travail en collaboration avec des partenaires. C'est pourquoi les membres du groupe seront mobilisés sur des actions avec l'Accueil de jour et l'ESAT de Douarnenez, l'animatrice du Foyer ou encore les animatrices de l'ASCKAM.

En parallèle, le groupe évoluera vers un tiers lieu. Cette étape importante sera mise en œuvre pas à pas. L'entrée dans les activités du tiers lieu sera progressive.

L'avancée du projet sera régulièrement évaluée, ce qui permettra d'ajuster les objectifs fixés.

Ce projet a obtenu le soutien de la Fondation de France dans le cadre de l'appel à projets « Vie sociale et citoyenneté des personnes handicapées ».

Maryse Guillerme,
Aide médico-psychologique

Fondation
de
France



Orlane est la nouvelle animatrice culturelle de l'association sportive et culturelle de Kan Ar Mor (ASCKAM)

Les activités proposées par l'ASCKAM :

- exposition de peintures
- visite de l'exposition de Françoise Pétrovitch à Landerneau
- marche aquatique à Pors Ar Vag...

Le Foyer d'Audierne a créé un groupe de résidents appelé Les Papillons

Les Papillons travaillent sur la participation et la citoyenneté

Les papillons ont des projets :

- un atelier théâtre avec l'ASCKAM
- mettre en place une chorale...

Théoriquement, nous devons intégrer un tiers lieu, les Ateliers Jean Moulin à Plouhinec. De grands travaux de rénovation vont débuter courant décembre et jusqu'au printemps. En attendant de pouvoir s'envoler vers cet ailleurs, nous allons :

- Poursuivre notre travail sur la notion de citoyenneté.
- Lancer notre projet de théâtre début 2022 en collaboration avec l'animatrice culturelle de l'ASCKAM.
- Proposer la mise en place d'une médiathèque en interne à destination des salariés.
- Mettre en place une chorale.

Les projets en cours sont issus des temps de réunion que nous organisons chaque semaine.

ESAT DU CAP SIZUN. QUENTIN TALAVET, LA PASSION DU MANGA



En quelques mots, peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Quentin Talavet et j'ai 21 ans. Je travaille à l'atelier de menuiserie de l'ESAT du Cap Sizun depuis plus d'un an -je suis arrivé le 1^{er} septembre 2020- : je fabrique des palettes, des caisses et des cales d'avion, j'utilise aussi le centre d'usinage qui sert à percer, défoncer et à faire des pièces de précision. J'ai été formé par Tanguy, mon moniteur, pour le paramétrage de cette machine qui permet également de reproduire en gravure une image ou un logo sur une plaque en bois. Je ne suis pas breton, je suis né à Colmar et ma famille a emménagé en juillet 2020 dans le Finistère.

D'où vient ta passion pour les mangas ?

Je dessinais souvent quand j'avais 4 ans, je regardais des vidéos, j'aimais illustrer ce que je voyais. Une fois, j'ai lu un manga dans une médiathèque à côté de chez moi et j'ai été très impressionné par ce que je découvrais. J'ai aussi voulu faire les choses par moi-même. Je recopiais ce que je voyais et depuis quelques années, je crée mes personnages et mes propres histoires.

Parle-nous de tes projets...

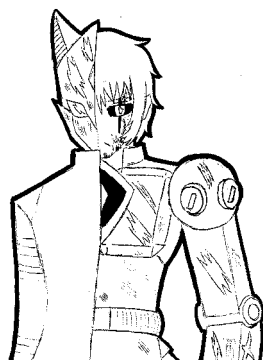
J'ai créé le personnage « Beast metal », qui signifie animal métallique. Pour l'instant, je travaille sur le 3^e volume qui s'appelle « The futur dark » -il fait 88 pages- ainsi que sur un roman-illustré qui parle de fantastique et d'horreur. Je suis toujours en recherche de nouveauté. Je fais le scénario et aussi les dessins, je commence par les illustrations et ensuite je viens y ajouter le texte. J'ai un ami qui les lit et il me donne son avis.

Ton manga préféré ?

Magic Knight Rayearth. C'est l'histoire de 3 collégiennes qui sont transportées dans un monde parallèle et qui vont devoir s'unir pour pouvoir rentrer chez elles.

Merci à Quentin d'avoir partagé sa passion. Il proposera prochainement ses mangas à la lecture. Information à suivre dans le prochain numéro de votre Trait d'union.

BEAST METAL
THE FUTUR DARK



EN SAVOIR +



Au pays du Soleil-Levant, le manga représente un patrimoine graphique et artistique considérable et jouit d'un statut exceptionnel, sans équivalent en Occident.

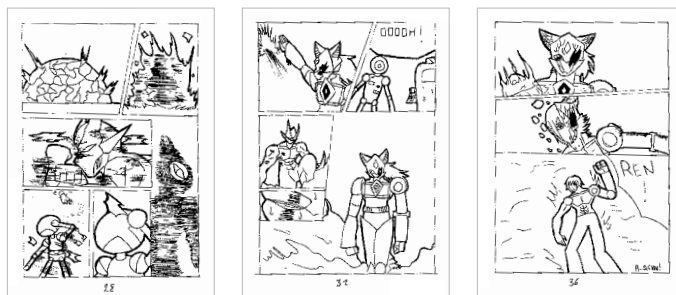
Après avoir longtemps souffert d'une mauvaise réputation en Europe -où on lui reprochait sa violence gratuite et son romantisme à l'eau de rose, la laideur de ses dessins et l'inconsistance de ses scénarios-, le manga est aujourd'hui reconnu comme un art à part entière.

Il révèle une inventivité et une diversité telles qu'il est parvenu à franchir les barrières culturelles occidentales, devenant un authentique phénomène.

C'est en 1814 que le peintre Hokusai Katsushika, grand maître de l'estampe japonaise, invente un mot pour désigner ses carnets de croquis, caricatures et études diverses qu'il réunira dans une encyclopédie en 13 volumes : la Manga, néologisme issu de deux idéogrammes chinois, *man* et *ga*, qui signifie « dessins foisonnants », et qu'on traduit aussi par des « images dérisoires » ou « dessins grotesques ».

C'est par le biais des dessins animés que le manga a fait son apparition en France, à la fin des années 1970. En effet, pendant un temps, les séries télévisées comme Goldorak, Albator ou Candy ont été les uniques représentants du genre pour le public, qui ignorait qu'elles étaient des adaptations de mangas.

Source : encyclopédie Larousse - www.larousse.fr



Ci-dessus, quelques pages tirées du 3^e volume de Beast metal intitulé « The futur dark ». Illustrations et textes par Quentin Talavet.

ATELIER ALTERNÉ DE CARHAIX. PARTICIPATION AU PRIX FACILE À LIRE 2021



Fabienne (à gauche) et Nicole (à droite) ont assisté à la remise du Prix Facile à Lire le 8 octobre dernier à Fougères.

En octobre dernier, les personnes accompagnées par l'Atelier Alterné de Carhaix se sont rendues au Théâtre Victor Hugo de Fougères pour assister à la remise du Prix « Facile à Lire ». Pour la 3^{ème} année consécutive, cette démarche vise à proposer, en bibliothèque et autres lieux de médiation, une offre de lecture pour des personnes en difficulté avec l'apprentissage de la lecture ou qui ont désappris à lire.

La médiathèque de Plonévez-du-Faou nous avait ouvert ses portes en grand afin de nous présenter les 8 livres sélectionnés ainsi que d'autres ouvrages, présentés et prêtés à chaque participant depuis plusieurs mois.

Après la lecture de ces 8 livres sélectionnés, chacun a pu joindre son vote à ceux des cinq cent soixante-dix autres participants.

C'est Guirec Soudée qui a été récompensé avec son livre tiré d'une histoire vraie « La poule qui fit le tour du monde ».



Chaque livre a été présenté sur scène par la compagnie Quidam, dont l'imitation de la poule a beaucoup fait rire Stéphanie.

D'ores-et-déjà, le rendez-vous est pris pour la prochaine aventure en 2023 !

Magalie : *Les comédiennes étaient très drôles.*

Fabienne : *J'ai bien aimé l'accordéon.*

Marc : *C'est Monique la poule de Guirec Soudée qui a gagné. On avait préféré l'histoire des amoureux, mais c'est bien.*

Arnaud : *J'aurais aimé parler avec l'auteur de Boom, mais il y avait trop de monde, il fallait avoir de l'imagination pour écrire ça.*

Sébastien a apprécié le buffet servi dans un hôtel 4 ★★★★★ et Yohan a aimé découvrir les livres faciles à lire ainsi que les animations proposées par la médiathèque (lecture à voix haute, rencontre fructueuse avec une plasticienne...).

CONSEIL DE LECTURE. UNE OCCASION DE DÉCOUVRIR LES LIVRES EN COMPÉTITION :

- **Amoureux**, Mijade Éditions, 2020.
- **Boom**, Éditions Actes Sud, 2018.
- **Comme un chef**, Casterman, 2018.
- **Helios**, Éditions 2024, 2016.
- **Aux marches de Bretagne**, Éditions Dialogues, 2019.
- **Mireille, ouvrière de la chaussure**, Les Ateliers Henri Dougier, 2019.
- **Nous serons heureux**, Weyrich, 2020.
- **La poule qui fit le tour du monde : une histoire vraie de Guirec Soudée**, Hachette, 2019.



Présentation du film « On rentre du boulot » au cinéma Le Club de Douarnenez devant un public nombreux.

ATELIER ALTERNÉ DE PONT-CROIX. PRÉSENTATION DU FILM « ON RENTRE DU BOULOT »

Le court-métrage « on rentre du boulot » a été présenté au cinéma Le Club de Douarnenez devant un public au rendez-vous et en présence de tous les acteurs du projet.

Initié par l'équipe de l'Atelier Alterné de Pont-Croix, ce film a été réalisé dans le cadre d'un projet solidaire entre Toile

d'essai et Kan Ar Mor, financé par le Conseil départemental du Finistère.

Ce court-métrage de 26 minutes dévoile le quotidien de 6 personnes (Armelle, Damien, Dannick, Elizabeth, Gwen et Isabelle) en situation de handicap au sein de leur environnement de travail ou de leur lieu de loisirs.

Une expérience valorisante et riche de sens pour l'ensemble des participants, fiers d'être vus et d'avoir participé à ce projet.



Quentin Talavet, travailleur à l'atelier menuiserie de l'ESAT de Pont-Croix :

- aime et dessine les mangas
- écrit des histoires

Les usagers de l'Atelier alterné de Carhaix ont participé à la remise du prix « Facile à lire »

Ils ont aimé les livres et le buffet

Le film « On rentre du boulot » a été présenté au cinéma de Douarnenez

Le film raconte la vie de 6 personnes travaillant en ESAT

Les acteurs du film ont été contents et fiers d'avoir participé à ce projet

HANDICAP ET EMPLOI : RETOUR SUR LA JOURNÉE



Le 18 novembre dernier avait lieu la 4^{ème} édition du DuoDay. Une journée riche de rencontres et de découvertes.

« Partout en France, plus de 9 000 employeurs et 3 000 professionnels de l'accompagnement ont choisi de participer à DuoDay 2021. Le DuoDay c'est avant tout : créer la rencontre pour lever des freins !¹ ».

DuoDay, c'est l'événement durant lequel une personne en situation de handicap compose, le temps d'une journée, un duo avec un professionnel pour découvrir son poste, ses missions et son environnement de travail.

Au-delà de permettre la rencontre, cette journée peut être l'occasion de créer des vocations mais aussi de faire naître des opportunités de collaborations futures car l'emploi est un des vecteurs de l'inclusion. Il s'agit simplement d'une première étape pour « transformer l'essai ».

Cette année, une quinzaine de travailleurs d'ESAT de notre association se sont portés volontaires pour participer à cette opération.



À l'occasion de l'opération DuoDay, les agents du service espaces verts de la ville de Carhaix ont accueilli 2 travailleurs de l'ESAT.

LE DUODAY DE L'ESAT DE CARHAIX : IMMERSION AU SERVICE DES ESPACES VERTS DE LA VILLE DE CARHAIX

4 travailleurs de l'atelier espaces verts se sont inscrits dans cette démarche. Pour les travailleurs de l'ESAT, c'est l'occasion de pouvoir préciser un projet professionnel et développer leur autonomie. Une journée qui permet aussi de changer le regard sur le handicap.

Pour la 1^{ère} fois, l'entreprise Caillarec, pépinière spécialisée dans la production de plantes vivaces et située à Motreff, a souhaité participer à cette journée. 2 salariés de l'entreprise ont partagé leur

quotidien avec 2 travailleurs de l'ESAT. Des travaux de division de plants, empotage et préparation de commandes ont rythmé cette journée.

Le service espaces verts de la ville de Carhaix participe pour la seconde fois à cette journée. Cette année, 2 agents municipaux se sont portés volontaires pour constituer des binômes de travail.

Le programme de cette journée a été établi la veille lors de la visite du service espaces verts. Ce 1^{er} contact est rassurant pour tout le monde et permet de caler quelques détails pratiques (ex : les équipements de protection individuelle à porter, l'heure de la pause déjeuner...). En fonction du travail proposé par les binômes, les travailleurs

se sont positionnés en lien avec leurs compétences et savoir-faire professionnels. Bryan a choisi de participer à la confection des décorations de Noël :

« Je suis satisfait de ma journée et fier d'avoir participé à la réalisation des décorations de Noël. Je souhaite aujourd'hui réaliser un stage de 2 semaines au sein du service des espaces verts de la mairie de Carhaix »

Le retour des participants sur cette journée est positif. Ils sont aujourd'hui tous prêts à renouveler l'expérience l'année prochaine.

Johan Coroller,
Moniteur d'atelier

¹ Source : <https://duoday.fr>

LE DUODAY DE L'ESAT DE TY HENT GLAZ

David, travailleur à l'atelier filets, DuoDay chez Weldom, Douarnenez :

« J'étais en recherche de travail manuel, dans le domaine de la vente, du bricolage, Weldom a répondu en premier. [...] De très bon souvenir, à l'écoute, de l'empathie, deux petits moments de tension mais sans en avoir peur. Je me verrais bien faire un stage en dehors du DuoDay, Weldom me l'a même proposé ».

Antoine, travailleur à l'atelier filets, DuoDay au Crédit Mutuel Strasbourg :

« Ça s'est bien passé, les gens étaient accueillants, j'ai appris des choses. Cela permet de repenser son projet dans un métier comme celui-là, sans

savoir si cela sera possible, mais avec la reconnaissance du handicap... qui sait. Nous avons échangé sur les possibilités de réaliser un stage mais avec l'éloignement... À voir si cela est possible plus près ».

Olivier, travailleur à l'atelier filets, DuoDay chez Métro, Ergué-Gabéric :

« J'ai été bien accueilli... J'ai porté la veste Métro, on m'a pris pour le patron et pour le vigile ! Ils m'ont demandé comment j'étais arrivé en ESAT, mon parcours pour comprendre, avec de l'empathie. Je n'ai pas vu le temps passer... Nous avons échangé en fin de journée. Ça s'est bien passé, je suis content de cette journée et prêt à recommencer. Je ne sais pas si je ferais une semaine car la cadence... ».



RÉSIDENCE-AUTONOMIE DE DOUARNENEZ : EMTÉ EXPOSE SES ŒUVRES

Fin octobre, une exposition a été proposée à la Résidence-autonomie de Douarnenez. Les dessins exposés étaient ceux d'une artiste et résidente appelée EMTÉ qui nous livre quelques mots sur ses œuvres poétiques et colorées :

Je ne suis bien que dans l'imaginaire où se cache le mot « magie ». Ce monde pour moi est aussi vrai que celui de tous les jours. C'est pourquoi dans mes travaux (!) de collage je n'ai aucune difficulté à mettre la queue d'un chat à une perruche ou des patins à glace à un centenaire. Pour moi, tout est possible. Je les « vois » et je fais. Par contre, je suis totalement incapable de dessiner le réel, le « vrai » étant toute autre chose. Mais cela est une autre histoire.

EMTÉ



La reine des mésanges.



Les roses d'Ispahan.

L'ESAT DE DOUARNENEZ CONFECTIONNE LES PANIERS DE NOËL DU CSE

Une nouvelle fois, les super lutins de l'atelier de prestation aux entreprises de l'ESAT de Douarnenez se sont pliés en quatre pour que les colis de Noël du Comité social et économique (CSE) puissent être distribués à temps. Des produits fins et locaux pour profiter des fêtes avec gourmandises. Merci à toute l'équipe !



L'équipe de l'atelier de prestation aux entreprises de l'ESAT de Douarnenez a dégusté et sélectionné les produits à découvrir dans les colis.



Des travailleurs d'ESAT ont participé au DuoDay

Le DuoDay permet à un travailleur de passer une journée dans une autre entreprise avec un professionnel

Les travailleurs étaient tous contents

Les colis de Noël ont été sélectionnés et faits par les travailleurs de l'ESAT de Douarnenez

Emté est une résidente de la Résidence-autonomie de Douarnenez

Elle aime dessiner des choses imaginaires

Ces dessins ont été présentés aux autres résidents

BIENVENUE AUX NOUVEAUX SALARIÉ.E.S DE KAN AR MOR

Lénaïg ARHAN	Accompagnante éducative et sociale	Foyer de Douarnenez
David BOZINEC	Moniteur éducateur	Foyer de Pont-Croix
Yoan CHASSON	Aide-soignant	Foyer de Pleyben
Audrey CRATÈRE	Aide médico-psychologique	Foyer de Pleyben
Marion DESHAIES	Monitrice d'atelier	ESAT de Ty Hent Glaz
Sylvain GOURVELLEC	Éducateur spécialisé	Foyer de Rosporden
Mélanie GUILLOT	Éducatrice spécialisée	ESAT de Douarnenez
Marion HERLÉDAN	Aide-soignante	Foyer de Rosporden
Nathalie LAOUENAN	Infirmière	Foyer d'Audierne
Morgane LAURET	Accompagnante éducative et sociale	Foyer d'Audierne
Manon LE MOAL	Aide-soignante	Foyer de Pleyben
Éric LE ROY	Surveillant de nuit	Foyer de Carhaix
Mélody LESIMPLE	Monitrice éducatrice	Foyer de Carhaix
Inès MARTIN	Ergothérapeute	Foyer d'Audierne
Philippe PAPION	Moniteur d'atelier	ESAT de Ty Hent Glaz
Camille PERHERIN	Aide-soignante	Foyer d'Audierne
Sophie RUF	Surveillante de nuit	Résidence-autonomie de Douarnenez

BIENVENUE AUX NOUVEAUX TRAVAILLEURS D'ESAT

Brett CHAMBERS	Atelier restauration	ESAT de Carhaix
Pierre EVEN	Atelier sous-traitance - PSE	ESAT de Quimper - Kergonan
Sylvain LIZEN	Atelier bois de chauffage	ESAT de Quimper - Kergonan

BONNE RETRAITE À

Marie PENNEC	Aide médico-psychologique	Foyer de Pleyben
--------------	---------------------------	------------------



Bravo et merci à Clémentine, Maxime, Medjadi, Mélissa, Nicole, Pascale et Sébastien, créateurs et résidents du Foyer de Plomelin, d'avoir réalisé la carte de vœux associative 2022. Merci également à l'équipe du Foyer ainsi qu'à Orlane, animatrice culturelle de l'ASCKAM pour cette réalisation.



Kan Ar Mor est membre du
groupement d'associations



Retrouvez-nous sur :



www.kanarmor.fr

Trait d'Union #56

7, rue Jean Peuziat
BP 306 - 29173 Douarnenez cedex
Tél. 02 98 74 01 98

Directeur de la publication : Sébastien Maillard

Réalisation : service communication

Imprimé à 1300 exemplaires sur papier recyclé FSC

Janvier 2022 - ISSN 1299-821

Édition : Association Kan Ar Mor