



ZOOM SUR...

Favoriser le « **pouvoir d'agir** » des personnes

« Être acteur de ma vie, de mes projets, de mes choix ».

Gildas JEANNES, à gauche, du groupe *Papillons* au foyer de vie *Les Haliades* à Audiern, est accompagné de Clémence LE PLOMB, au centre, en service civique aux *Ateliers Jean Moulin* et de Maryse GUILLERME, accompagnante et intervenante éducative et sociale à l'association Kan Ar Mor. Clémence a été d'un grand soutien dans l'ouverture de la buvette.



PAGE 4

BRÈVES

Cabaret à La Roche-Bernard pour l'UPHV de Pont-Croix et de Douarnenez.



PAGE 8

ZOOM SUR...

L'autodétermination des personnes accompagnées.



PAGE 14

ACCOMPAGNEMENT

Faire Forêt : capsule sonore enregistrée en forêt par l'atelier alterné de Carhaix.



PAGE 18

VIE ASSOCIATIVE

Loïc LE BLEIS, un résident engagé auprès de l'association *1 bouchon, 1 souris*.

SOMMAIRE

1

PAGE 3 ÉDITORIAL

André GUÉGUEN,
Président de l'association
[Kan Ar Mor](#), prend la parole.

PAGE 4 BRÈVES

Cabaret à La Roche-Bernard
pour l'UPHV de Pont-Croix
et de Douarnenez.

2

3

PAGE 8 ZOOM SUR...

L'autodétermination
des personnes
accompagnées.

4

PAGE 18 VIE ASSOCIATIVE

Loïc LE BLEIS, un résident
engagé auprès de
l'association [1 bouchon](#),
[1 sourire](#).

5

6

PAGE 22 INFOS WEB

Retrouvez-nous chaque
jour sur [Facebook](#), [LinkedIn](#),
[YouTube](#), [kanarmor.fr](#)
et [kanarmor-ateliers.fr](#)



CRÉDITS N°61 - MARS 2024

Directeur : Sébastien MAILLARD.
Création : service communication de [Kan Ar Mor](#).
Contenus : équipes de [Kan Ar Mor](#).
FALC : personnes accompagnées au foyer de [Kériguy](#).
Images : [Kan Ar Mor](#), [Freepik](#).
Dépôt légal : ISSN 1299-821.
Imprimerie : [Imprimerie du Commerce](#).
Tirage : papier recyclé PEFC en 1 000 ex.



Facile à Lire et à Comprendre



Dans ce magazine,
les textes ont été traduits en FALC
par : **Corentin LE SAUX, Cédric MARC
et Henri SIMON** de l'UPHV du foyer de
[Kériguy](#) à Douarnenez ; accompagnés
d'Orlane BROUILLET, animatrice
culturelle de l'ASCKAM et de
Gladys OLIER, responsable
communication.

ÉDITORIAL



Nous venons de clore et sans regret, une année 2023 difficile et frustrante :



Difficile » tant au niveau des ressources humaines qu'au niveau des équilibres financiers et de la persistance des inquiétudes sur la reconnaissance de notre secteur et de nos métiers. « Frustrante » au regard des imprévus ou des décisions qui s'imposent à nous, venus perturber notre quotidien.

Nous démarrons cependant, l'année 2024 avec des perspectives positives :

- La vente de notre ancien foyer de vie de [Roz-Ar-Breffet](#) à Audierne.
- L'acquisition d'un bâtiment industriel, à la suite de la dissolution à venir du GIP [Ty Hent Glaz](#), sur 1 hectare de terrain rue Marcel Paul à Quimper qui permettra de réinstaller l'ESAT.
- La fin du montage du budget pour la reconstruction de nos hébergements de Pont-Croix par le biais des HLM de Rennes grâce aux élus du département, ainsi qu'à la municipalité de Pont-Croix et à la communauté de communes. Le début des travaux après les appels d'offre peut désormais s'envisager dans un délai court.
- L'ouverture au mois de juin de 13 hébergements à [Kéromnès](#) sur Quimper destinés à des retraités d'ESAT.

Alors la détermination et l'optimisme restent intacts et c'est l'occasion d'accéder des sujets qui depuis toujours nous tiennent à cœur tels que ceux de l'autodétermination et du pouvoir d'agir des personnes que nous accompagnons.

L'évolution vers des dispositifs dits Unités de Vie Extérieures (UVE) en lieu et place de foyers d'hébergements pour nos travailleurs handicapés ; la constitution des conseils de maisons créés dans notre association bien avant que les principes du Conseil de la Vie Sociale (CVS) en soient sanctua-

risés par la loi de 2002 ; la création de deux associations d'usagers, l'ASCKAM (sport et culture) qui fêtera ses 40 ans cette année et l'AGOKAM (œuvres sociales, formation, sécurité au travail) ; les modifications des statuts associatifs en 2013 qui ont permis l'intégration de représentants d'usagers à notre conseil d'administration... Sont des actions ou des décisions qui historiquement illustrent notre volonté en la matière.

Aujourd'hui, différents travaux menés ou en cours soutiennent pleinement cette démarche, entre autres :

- Sur le plan individuel, la place de la personne accompagnée dans la construction de son projet personnalisé est réinterrogée et doit devenir centrale.
- Au sein des CVS des établissements, suite aux dernières élections, les représentants familiaux, professionnels ou personnes accompagnées ont pu bénéficier de formations communes pour asseoir les rôles et la place de chacun ; la mise en place d'outils plus adaptés rendant la compréhension accessible aux personnes. Un retour d'expériences sera effectué avant les prochaines élections afin de mesurer la satisfaction des représentants
- Le comité de réflexions éthiques intègre depuis 2 ans deux membres, travailleurs d'ESAT et amène des repères éthiques tant aux professionnels, qu'aux personnes accompagnées, aux proches.
- Dans chaque ESAT un délégué représentatif des travailleurs de l'ESAT a été élu, et le plan de transformation des ESAT vient notamment, en matière de droits sociaux, conforter notre vieux souhait de faire de l'AGOKAM un véritable comité d'entreprise pour les travailleurs handicapés, à l'image de celui des salariés.

Soutenir cette ambition oblige à ce que l'ensemble des professionnels soit sensibilisé à ces évolutions dans l'objectif de permettre aux personnes de participer activement à leurs conditions d'accompagnement, de travail et à l'exercice de leurs droits.

Notre intention est de parvenir dans les 2 ans à construire et mettre en œuvre les outils en phase avec notre conviction. L'enjeu peut paraître utopique, il est bien plus réaliste qu'on ne le pense et sa mise en œuvre s'avère enthousiasmante.

André GUÉGUEN, Président de l'association.



RETOUR SUR LE COLLOQUE

Dans le cadre du PTSM 29 (Projet Territorial de Santé Mentale du Finistère), le colloque «**Aller vers l'autre : comment penser la rencontre et le lien hors les murs ?**» a réuni le 22 septembre dernier près de 250 partenaires issus du secteur médico-social, social et sanitaire.



La journée a été riche en rencontres, échanges et partages d'expériences entre les professionnels des dispositifs dits «d'aller vers». Entre les conférences, les tables rondes, l'espace forum et la projection du documentaire *Au bord du monde*, l'évènement a mis en lumière la diversité et la complémentarité des réponses sur le territoire, la capacité d'adaptation et d'innovation des acteurs pour rencontrer et accompagner «au plus juste» les personnes concernées par des troubles de la santé mentale.

Merci et bravo aux professionnels du SAVS-SAMSAH pour leur participation à la table ronde et à l'espace forum !

FÊTE DE L'AUTOMNE À AUDIERNE

Début septembre, le foyer de vie *Les Haliades* à Audierne a invité les quatre secteurs de son foyer (Cypraë, Abalone, Molinéa et Angaria) ainsi que l'accueil de jour à participer à un concours de pâtisserie sur le thème de la pomme. Se retrouver tous ensemble lors d'un moment festif autour d'un bon goûter, voilà un bel objectif !

La compétition s'est faite ressentir dans les couloirs avant la dégustation... Les participants se sont présentés devant un véritable jury, de quoi pimenter la journée ! Le secteur gagnant a été Cypraë avec leurs verrines de Tiramisu à la pomme et palet breton. En seconde position, nous retrouvons le secteur d'Abalone avec un très beau gâteau à la pomme et au caramel ! Sur la troisième marche du podium, l'accueil de jour avec son «invisible à la pomme». Puis, nous avons Molinéa et Angaria qui ont fait face à de rudes candidats ! Chaque équipe a pu repartir avec un joli trophée. Bravo à tous pour cet investissement et merci de nous avoir régallés !



CABARET POUR L'UPHV

Du 15 au 17 novembre 2023, s'est déroulé le séjour annuel entre les UPHV (Unités pour Personnes Handicapées Vieillissantes) de Pont-Croix et de Douarnenez. Ils étaient 10 résidents accompagnés par 3 encadrantes à partir à la découverte de la Turballe.

Au programme, visite des marais salants, Chamallows grillés au feu de cheminée, visite des remparts à Guérande, sans oublier le CABARET à La Roche-Bernard ! Un séjour qui a fait des heureux : «J'ai passé un magnifique séjour, c'était bien !» s'exclame Jean-Pierre LE CORRE à son retour. «Tout était parfait, rien à dire. Un magnifique spectacle d'oiseaux rares» quand Claude PRIGENT parle des danseuses du cabaret.



L'ALIMENTATION AU SAVS

Le SAVS (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale) de Douarnenez a proposé aux usagers du service de mener une réflexion autour du thème «alimentation et plaisirs». Le groupe s'est réuni une fois par mois : café-discussion, confection de repas, courses au marché, rencontre à la coopérative biologique d'Audierne... La participation de chacun a permis de poursuivre cette action par une adhésion au «Défi santé» de [L'ARS](#) mené par Delphine LE COAT, animatrice sportive de l'ASCKAM.

Les usagers témoignent de cette expérience riche en moments savoureux, en découvertes gustatives et en rencontres conviviales :



«C'était bien de découvrir des légumes différents mais je n'ai pas encore réussi à changer mon alimentation», Isabelle.



«Une découverte intéressante», Dannick.



«J'ai aimé la salade de fruits frais et découvrir la mangue», Sandrine.



«Aller au marché, préparer et partager le repas c'est ce que j'ai préféré», Laëtitia.



«J'ai aimé les dattes et les noix du Brésil du magasin bio», Nathalie.



«J'ai découvert des nouveaux saveurs et des nouvelles personnes», Thierry.

PETIT DÉJEUNER AU WELDOM DE DOUARNENEZ

Mercredi 22 novembre 2023, à l'atelier restauration de l'[ESAT](#) de Douarnenez, deux travailleurs ont confectionné un petit déjeuner à destination des clients du magasin de bricolage [Weldom](#), non loin de leur lieu de travail. C'est l'enseigne qui a exprimé une demande auprès d'un moniteur d'atelier pour bénéficier de cette prestation. Il a tout de suite accepté car cela répond à l'objectif de l'inclusion pour nos travailleurs.

Deux volontaires déterminés, Christophe FERTIL et Émilienne GUÉ KONAN, ont mis la main à la pâte avec le sourire. Ils ont ensuite préparé le stand et effectué le service sur place auprès des nombreux clients gourmands. Le magasin [Weldom Douarnenez](#) a mis à l'honneur cette action sur leur page Facebook.

On peut y lire : «**Le gâteau au chocolat, un pur délice**» ! On les remercie pour cette opportunité.



STAND AU MARCHÉ DE NOËL DE L'APE DE KERNÉVEL



Quelle fierté chez les résidents du foyer de vie *Les Étangs* à Rosporden lors du marché de Noël de l'APE (Association des Parents d'Élèves des écoles publiques) de Kernével, le 2 décembre 2023 ! Et pour cause, c'est l'aboutissement d'un projet de stand commencé durant l'été.

Au départ, l'objectif était que chacun puisse exprimer ses envies et l'idée d'un stand lors du marché de Noël a rapidement été acceptée par le groupe car il permet de valoriser les compétences des uns et des autres. Certains travaillent sur la conception des objets quand d'autres préfèrent vendre. Les plus bricoleurs, eux, montent le stand, découpent le bois... Bref, chacun s'y retrouve !

Le jour J, ils ont été des vendeurs hors pair. La question de la recette est sur toutes les lèvres. Comment réinvestir le bénéfice ? L'équipe continue de réfléchir à la réponse. Pourquoi ne pas faire notre propre marché de Noël au sein de l'établissement ? Alors promis, les résidents ne manqueront pas de vous inviter !



ACTION SOLIDAIRE

Mardi 19 décembre, Marcel LE BRIS, Corentin LE SAUX, Alexandra VICTORIN, accompagnés de Charlotte KÉRISIT ARON-LUC-POULA, du foyer de *Kériguy*, se sont rendus aux *Restaurants du Cœur* à Audierne. Leur mission ? Livrer des colis solidaires récoltés lors de l'opération citoyenne *Will for Change*.

En quoi consiste l'opération *Will for Change* ? Le projet a débuté en 2019 par des actions simples dans les rues, et a connu un grand développement sur les réseaux sociaux. Rempli de partages positifs en tous genres (bonnes actions, nature, fun,

musique...), l'essence du groupe repose sur la participation aux challenges proposés chaque semaine. Touchant les cœurs, diffusant les sourires, le nombre de participants grandit ainsi que l'engouement pour le concept. Parce que donner de soi, donner de son temps, offrir des choses et particulièrement à des inconnus, est le moyen le plus simple pour créer du lien.

Ces colis ont été distribués lors des fêtes de fin d'année à des personnes en grande précarité. **Une belle action solidaire et inclusive qui a ravi les participants.**



Version finalisée du recto de la carte de vœux 2024 à partir du visuel de Maëla VALON et Marc LE BRIS à l'atelier alterné des *Ateliers du Poher* à l'ESAT de Carhaix avec les professionnels accompagnants.

CARTE DE VŒUX 2024

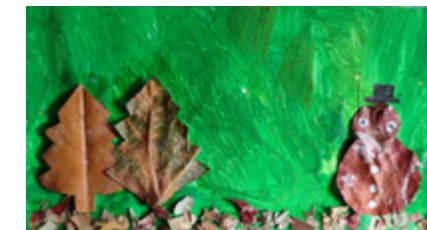
Au cours du mois de janvier, les membres de notre association vous ont souhaité leurs meilleurs vœux. Un message fort a été passé : « **Ensemble, cultivons demain !** ». Chaque année, l'association propose aux personnes que nous accompagnons d'imaginer le visuel pour nos vœux. Cinq établissements ont participé autour d'un thème commun : **l'environnement**. C'est le visuel réalisé par Maëla VALON et Marc LE BRIS à l'atelier alterné des *Ateliers du Poher* à l'ESAT de Carhaix avec les professionnels accompagnants qui a été retenu pour notre carte 2024. Chaque œuvre a reçu au moins un vote. **Bravo à tous, le choix était serré !**

Merci au jury mixte composé de personnes dont l'établissement n'a pas proposé de visuel d'avoir donné leurs avis lors d'un vote à main levée : Mélanie DE SOUZA DA ROCHA et Marine GENTRIC (travailleuses), Laëticia MINON (stagiaire), Frédérique LE GALL (moniteur), Ronan CLORENNEC (ouvrier de production), Gladys OLIER (responsable communication) et Sébastien MAILLARD (Directeur général).

Voici les visuels des 4 autres participants :



Julia COSQUER de la *Maison Penzé* au foyer de vie de Pleyben.



Jean-Christophe BAUDRY et Marie-Laurence BERLIVET du foyer de vie *Les Haliades* à Audierne qui, contre toute attente, ont vu leur œuvre être utilisée pour le post web sur les vœux de fin d'année.



Jocelyne STÉPHAN et Anaïs CAILLEBOT de la *Maison Penzé* au foyer de vie de Pleyben.



Claude PRIGENT, Marcel LE BRIS, Thierry PRIGENT et Alain MOLIS du foyer de vie de *Kériguy* à Douarnenez.



Fête de l'automne au foyer de vie d'audierne avec une compétition de gâteaux aux pommes.

Les UPHV de pont-croix et de douarnenez ont visité la ville de la turballe.

Ils ont visité les marais salants, les remparts à guérande et vu un spectacle de cabaret.

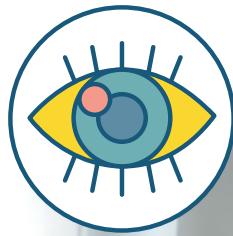
À douarnenez le SAVS travaille sur l'alimentation et le plaisir de manger.

2 travailleurs à l'ESAT de douarnenez ont cuisiné et offert des gâteaux à des clients dans un magasin.

Des personnes du foyer de vie de rosporden ont présenté un stand au marché de Noël à kernével.

Des personnes du foyer de vie de kériguy ont offert des cadeaux de Noël à des personnes en difficultés.

Bravo aux participants de la carte de vœux 2024.



**L'AUTODÉTERMINATION
DES PERSONNES
ACCOMPAGNÉES.**

**CONSTRUIRE À PARTIR
DE LEURS ENVIES!**

Activité jardinage
aux *Ateliers Jean Moulin*
le 20 décembre 2023
avec Magali LOPEZ,
à gauche, bénévole sur
le site ; accompagnée
de Pascale MANUEL,
Présidente du CVS
d'Audierne, au centre
et de Fernando BERLIVET,
à droite, tous les deux
membres du groupe
Papillons.

L'AUTODÉTERMINATION OUI, MAIS COMMENT ?

« Historiquement, il s'agit d'un droit revendiqué par les personnes concernées elles-mêmes afin d'être reconnues et respectées en tant que personne à part entière en passant par la notion de capacité à agir, à gérer sa vie, à faire des choix et à prendre des décisions librement », cf. *Haute Autorité de Santé (HAS) - L'accompagnement de la personne présentant un trouble du développement intellectuel*, juillet 2022.

La majorité des personnes accompagnées sont en établissement depuis longtemps et faire un choix n'est pas aisé. Selon chacun, cela s'apprend, d'où la nécessité d'accompagner et de faciliter les apprentissages, en parallèle des évaluations. Cela implique de changer de regard sur la personne, en partant de ses potentialités et de ses compétences.

Quel fonctionnement dans l'Établissement d'Accueil Médicalisé (EAM) de Kernével ?

Les personnes accompagnées construisent leur existence avec des vulnérabilités différentes. Elles n'ont pas ou peu accès à la communication verbale, mais cela ne signifie pas qu'elles n'ont pas de compétence. Pour autant l'environnement, s'il n'est pas adapté, peut-être un facteur aggravant le handicap.

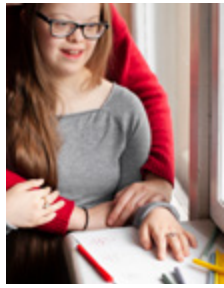
Une organisation adaptée

Nous avons, depuis quelques années, fondé et orienté notre accompagnement à partir d'évaluations objectives pour chaque personne. Nous nous appuyons sur les compétences singulières de la personne pour soutenir son autodétermination en mettant en place des apprentissages et des outils de communication (expressive et réceptive). Pour exemple, nous mettons en place des pictogrammes, des photos ou des objets pour développer le choix de la personne dans tous les actes de la vie quotidienne. Nous proposons, en fonction des évaluations, une méthode de communication (classeur PECS par exemple : communication par échange d'images) qui mène la personne à être actrice de sa journée en choisissant ce qu'elle veut faire. Nous favorisons ainsi l'écoute de la personne et le respect de ses désirs.



L'autodétermination c'est un droit, c'est être respecté, c'est gérer sa vie, c'est agir, c'est faire des choix, c'est prendre des décisions librement. La communication doit être simple pour que tout le monde comprenne. Le professionnel doit s'adapter à tout le monde.

Nous adaptons également l'environnement pour faciliter la prise de décision et apporter de la prévisibilité à l'emploi du temps. Comment choisir si on ne sait pas que l'on peut ou si on ne connaît pas les conséquences de nos choix. Prenons l'exemple d'une personne qui communique à l'aide d'objets, lorsqu'elle souhaite sortir, il faudra lui apprendre à utiliser ses chaussures pour apprendre à montrer son envie (association objets/activités) : apprendre à faire une demande. Il faudra également utiliser le même objet (chaussures) pour lui proposer de sortir ou non (acceptation ou refus des chaussures) : apprendre à faire un choix.



Communication adaptée en fonction de la capacité de compréhension de la personne.

Cela implique un changement de posture professionnelle autant dans la co-construction des différents projets (parcours de vie, projets personnalisés, activités, etc.) que dans la gestion du risque des mises en œuvre. En acceptant que la personne puisse se tromper dans ses projets et en créant des opportunités d'expérimentation, notre rôle est d'accompagner le choix de la personne et ainsi d'accompagner sa réussite ou son échec. Par exemple, une personne demande à faire du surf alors qu'elle n'est pas en capacité de nager en autonomie. Notre rôle est de travailler en fonction des évaluations faites par les différents professionnels pour adapter l'activité à la personne (moyens humains, techniques). Ce positionnement centre l'accompagnement des professionnels sur les

moyens à mettre en œuvre afin de compenser les vulnérabilités de la personne. Cela évite de la mettre dans une situation aggravant son handicap en limitant son pouvoir d'agir. Les temps de formations professionnelles et de supervisions techniques mis en place dans l'établissement nous permettent de soutenir cette démarche.

Une communication personnalisée

Pour favoriser la participation des résidents à la vie institutionnelle différents temps sont proposés comme le CVS (Conseil de la Vie Sociale) ou les ateliers d'habileté sociale. Dans ce cadre-là, l'environnement et les outils de communication sont adaptés en fonction des participants. Par exemple, le compte rendu du CVS a été modifié par l'intermédiaire d'une formation sur le FALC (Facile À Lire et à Comprendre). En adaptant l'environnement et les supports, nous favorisons la prise d'initiative et la responsabilisation. Nous souhaitons étendre cette participation en développant d'autres espaces de paroles comme la commission « repas », les réunions secteurs ou l'atelier « citoyen ».

L'ensemble de ces actions, construites sur un modèle écologique (interdépendantes les unes des autres), contribue à tendre vers l'autodétermination. L'important est de garder à l'esprit qu'en adaptant l'environnement des personnes accompagnées, nous pouvons favoriser l'apprentissage de la personne à se connaître, être autonome, capable, et à s'organiser.

Régis MARTIN, animateur au foyer d'accueil médicalisé de Kernével.



Acquisition d'un MOTomed pour favoriser la qualité de vie des personnes accompagnées grâce à la réponse à l'appel à projet de la fondation Orange.

DU CONCEPT À LA MISE EN PRATIQUE

Au foyer de vie *Les Haliades* à Audierne, l'expérience du groupe *Papillons* se poursuit. Ce groupe favorise la notion de « pouvoir d'agir » en permettant aux résidents de devenir acteurs de leur vie et acteurs à part entière des projets mis en place dans leur quotidien.



Atelier d'écriture sur le roman de Morgan GOURMELEN, dans les bureaux de L'ASCKAM. Jean-Luc LE GUELLEC dessine la calèche de la princesse. Tous les deux sont à l'accueil de jour de Douarnenez.



Séminaire des cadres du 17 novembre 2023 à Concarneau. Présentation des actions du groupe *Papillons* en lien avec le concept d'autodétermination.

Lors d'un temps de parole destiné à faire le bilan de leur activité, Gildas JEANNES, membre du groupe dit : « **Il faut d'autres Papillons, on n'est pas assez, on est tous des Papillons...** ». Lorsque je lui ai demandé de préciser ces propos, il a expliqué : « Tout le monde peut faire comme nous », c'est-à-dire, avoir des projets et les réaliser. La décision a alors été prise d'inviter ceux qui souhaitent rejoindre le groupe lors de temps banalisés au foyer de vie. Cela se traduit par l'organisation de réunions ouvertes comme par exemple, les CVS (Conseil de la Vie Sociale).

Comment étendre, faire connaître le groupe ?

Pour faire découvrir leurs activités dont notamment la buvette aux *Ateliers Jean Moulin* (partenariat entre le tiers-lieu et le groupe *Papillons* permettant d'investir les lieux), ils lancent des invitations en interne, afin de proposer à ceux qui passeront de partager un moment de convivialité et d'échange autour d'un verre. La décision d'ouvrir la buvette de manière régulière depuis janvier 2024 a été prise : Venez à leurs rencontres, ils vous attendent !

« **Il faut d'autres Papillons, on n'est pas assez, on est tous des Papillons...** »

Par ce biais, le groupe a fait plusieurs rencontres comme Manon FERCOT, élève en 5^e qui propose des activités manuelles et des tournois de babyfoot ainsi que Magali LOPEZ, bénévole aux *Ateliers Jean Moulin* qui effectue des activités autour du jardinage.

Le groupe a manifesté le souhait de faire des rencontres, du chant, des activités manuelles, du jardinage et de faire découvrir le tiers-lieu. Cette idée a fait son chemin car à l'accueil de jour de Douarnenez, les personnes accompagnées ont, elles aussi, décidé de faire des activités en ces lieux.

Une collaboration avec le lycée *Lamennais* s'est mise en place

La promotion AES (Accompagnant Éducatif et Social) 2023-2024 a effectué une visite au foyer de vie et d'accueil médicalisé *Les Haliades* avec le groupe *Papillons*. Un moment d'échange convivial où chacun s'est présenté à l'aide d'un blason avec

ses qualités, ses héros, ses projets et ses peurs. Ce partenariat sur une année va permettre à cette promotion de faire du lien entre les apprentissages théoriques et la pratique professionnelle. L'axe choisi au programme de ces rencontres est **l'expression des besoins et les attentes de la personne accueillie ainsi que le concept d'autodétermination**.

Le 14 novembre, le groupe *Papillons* est intervenu pour la première fois au lycée *Lamennais* pour parler du CVS : rôle, préparation, outils... Le 17 janvier 2024, une seconde rencontre a eu lieu, accompagné de délégués de l'accueil de jour, pour travailler avec les élèves sur le CVS prévu le lendemain.

La notion d'attractivité des métiers

La difficulté de recrutement est un point sensible pour tous. Les professionnels rencontrés peuvent expliquer qu'ils souhaiteraient voir se mettre en place un partenariat avec des acteurs de terrain afin de promouvoir les métiers du médico-social. Ce partenariat pourrait permettre entre autres l'accueil de stagiaires dans l'association. Les formatrices du lycée *Lamennais* nous ont invités à participer au forum des métiers qui s'est déroulé le 24 novembre 2023 au lycée. Début décembre, une professionnelle d'Audierne les a également accompagnés à la rencontre des élèves du lycée *Kérustum* de Quimper.

Les projets se multiplient

Le groupe *Papillons* a décidé à l'unanimité de refaire un spectacle après une première représentation réussie. Une chorale cette fois-ci ! François BAUX, accompagnant éducatif et social, les accompagne sur l'écriture de la chanson. Ils souhaitent que l'accueil de jour et les autres



Le professionnel doit aussi adapter l'endroit à tout le monde.

Il nous accompagne dans nos choix, dans nos réussites et dans nos échecs.

Quand je suis aidé : j'apprends mieux, je me connais mieux, je suis capable d'agir seul.

C'est plus facile de s'organiser.



résidents d'Audierne participent. En parallèle, les personnes accompagnées à l'accueil de jour de Douarnenez ont décidé de faire du chant dans le but de se produire sur scène également ce qui a suscité de l'intérêt au foyer d'Audierne. L'aide des professionnels a été sollicitée. C'est ainsi qu'un projet de chorale se dessine, traduit par la mise en place d'ateliers d'écriture ouverts à tous avec l'accompagnement de Laura LE GOUIL, animatrice au foyer, Orlane BROUILLET, animatrice à l'ASCKAM (Association Sportive et Culturelle de [Kan Ar Mor](#)) et David LASTENNET, des services généraux. La date du prochain spectacle n'a pas encore été définie. Elle dépendra de l'avancée des différents ateliers. Bien sûr, le groupe *Papillons* ne manquera pas de vous tenir informés !

Maryse GUILLERME, accompagnante et intervenante éducative et sociale à l'accueil de jour de Douarnenez et auprès du groupe *Papillons* à Audierne.

CONFÉRENCE ÉTHIQUE DE L'URIOPSS

Le 6 décembre 2023, [Kan Ar Mor](#) a participé à la conférence régionale « la démarche éthique au service des personnes vulnérables », organisée par l'[URIOPSS Bretagne](#). Tiphaine GUÉGUEN et Christophe MAGUER, membres du comité de réflexions éthiques de l'association, ont pris la parole lors de cette conférence à Rennes.

Ils sont travailleurs à l'ESAT de [Kergonan](#) sur Quimper ; Christophe bénéficie également d'un accompagnement par le SAVS (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale). Ils ont été invités à partager leurs expériences en tant que personnes accompagnées au sein du comité. Sous forme d'un échange, ils ont proposé une réponse à la question « **Quelle est la place de notre parole au sein du comité éthique de [Kan Ar Mor](#) ?** ».

Témoignage d'une intervention et d'une implication félicitées

Corinne HELLO, responsable qualité, a introduit leurs propos et les a aidés à construire leur intervention. Elle les accompagne au sein du comité pour faciliter leur compréhension lors des réunions ou débats éthiques. Lors de la conférence, ils ont pu exprimer le bénéfice pour eux d'être membres du comité éthique :

- Pour Tiphaine : « La valeur de ma parole est la même que les autres membres, on a la même place... Au comité, on prend de la hauteur, du recul. On apprend beaucoup des autres et de soi ».
- Pour Christophe : « Puis ça m'a donné de l'assurance pour parler en public, me donner de la confiance en moi-même ».

Permettre aux personnes d'accéder à des informations qui les concernent, favorise pleinement



Corinne HELLO, responsable qualité en charge du comité éthique, à gauche ; Emmanuel HIRSCH, Professeur des universités émérite d'éthique médicale à la Faculté de médecine de l'Université Paris-Saclay, en seconde position ; puis Tiphaine GUÉGUEN et Christophe MAGUER, membres du comité de réflexions éthiques de l'association.

« La valeur de ma parole est la même que les autres membres... »

en situation de handicap. L'authenticité de leurs propos et leurs ressentis ont été soulignés. Bravo pour leur intervention et leur implication ! Une expérience riche, remerciée et félicitée par Emmanuel HIRSCH, Professeur des universités émérite d'éthique médicale à la Faculté de médecine de l'Université Paris-Saclay.

Le comité éthique s'est réuni à plusieurs reprises pour débattre autour de questionnements éthiques, qui ont été proposés à partir de situations par des équipes des établissements. Les membres du comité restituent leurs réflexions dans un texte, afin de donner des repères aux professionnels et aux personnes accompagnées. Les travaux vont être accessibles sur le site internet. Pour les professionnels, ils le sont déjà sur le serveur partagé au sein de la base documentaire.

Corinne HELLO, responsable qualité en charge du comité éthique.

leur pouvoir d'agir. Cet espace d'échanges, de débats permet aussi de prendre en compte leurs expertises de personnes

Rédaction d'un livre

L'autodétermination, c'est accompagner la réalisation des projets. Lors de la rédaction de son projet personnalisé, Morgan GOURMELEN, accueillie à l'accueil de jour de Douarnenez, a souhaité écrire un roman de princesse. Elle a sollicité l'aide de professionnels, de ses amis et fait appel à ceux qui voudraient bien participer. Grâce à Orlane BROUILLET, l'animatrice culturelle de l'ASCKAM, ce projet est en cours de réalisation. Morgan, en maître d'œuvre, a choisi son équipe de rédaction composée d'Adrien, Fabien, Maiwenn et Augustin. Des temps de travail sont organisés ainsi que des sorties à la médiathèque pour découvrir les différents supports possibles. Le projet avance à grand pas et une collaboration avec le [Graphlab](#) des [Ateliers Jean Moulin](#) devrait pouvoir lui faire espérer une publication avant l'été. **Le rêve de Morgan serait de pouvoir faire lire son histoire à des enfants.**

SÉMINAIRE DES CADRES SUR L'AUTODÉTERMINATION

La journée des cadres du 17 novembre a été l'occasion de partager des retours d'expériences sur les sujets de l'autodétermination et du pouvoir d'agir. Cela, en préparation du séminaire prévu en mai 2024 dédié à cette thématique, durant lequel interviendra Julia BOIVIN, formatrice et conférencière indépendante qui nourrit son parcours professionnel de son vécu personnel de personne en situation de handicap.

En introduction, Sébastien MAILLARD, Directeur général, a évoqué les perspectives futures, puis Gladys OLIER, responsable communication, a présenté le plan de communication sur 5 ans. Enfin, Corinne HELLO, responsable qualité, a illustré l'organisation qualité pour les années à venir. Nous avons eu le plaisir de recevoir le groupe *Papillons* avec la participation de trois de ses membres : Fernando BERLIVET, Gildas JEANNES et Matthieu LANIBOIS, accompagnés de Maryse GUILLERME, accompagnante et intervenante éducative et sociale à l'accueil de jour de Douarnenez et auprès du groupe *Papillons* au foyer de vie *Les Haliades* à Audierne et Gwénaëlle GUILLLOU, Directrice de ce même foyer.

Si l'équipe du groupe *Papillons* a exposé ses projets, d'autres associations ont été sollicitées, intéressées par ce qui peut être mis en œuvre dans d'autres secteurs d'activités que celui du handicap. Ainsi, nous avons accueilli :

- Mélanie DELACRE, Directrice du foyer d'hébergement rattaché à l'ESAT de Morlaix, géré par l'association [Les Genêts d'Or](#). Dans un contexte de transformation de l'offre et notamment pour son foyer d'hébergement, l'ESAT de Morlaix a initié une démarche visant à faire évoluer l'approche conceptuelle du handicap et la participation des personnes accompagnées.
- Joëlle QUÉGUINER, Directrice adjointe du CHRS et de la pension de famille du [Jarlot](#) à Morlaix, gérés par la [Fondation Massé Trévidy](#). Dernièrement, [Le Jarlot](#) a « fait son cinéma » en créant un court métrage associant habitants et professionnels. Il a mis en mouvement le pouvoir d'agir des habitants du [Jarlot](#). L'équipe encadrante de [Kan Ar Mor](#) a eu la chance de le visionner.



Mélodie DELACRE.



Joëlle QUÉGUINER.



À Audierne, le groupe papillons permet d'avoir des projets et de les réaliser.

Le groupe papillons nous invite à rejoindre le groupe si on veut.

Le groupe fait par exemple : des rencontres, du chant, des activités manuelles, du jardinage.

Le groupe est allé présenter le CVS aux élèves du lycée lamennais.

Le CVS c'est un groupe de parole qui parle au nom des autres pour défendre nos droits et nos besoins.

Le groupe papillons a décidé de faire un nouveau spectacle : une chorale.

L'accueil de jour de douarnenez a eu envie de faire du chant en les écoutant.

Tiphaine et Christophe ont témoigné sur la place de leur parole au sein du comité éthique à rennes.

L'éthique c'est avoir toutes les informations qui nous concerne pour agir sur notre vie.

Morgan à l'accueil de jour de douarnenez écrit un roman de princesse.



ACCOMPAGNEMENT



VEILLÉE TISANE À PLOMELIN

TISSER UN LIEN POUR RÉDUIRE LE STRESS

Tous les soirs entre 22h15 et 23h a lieu la veillée tisane. Un moment ouvert à tous les résidents désireux de passer un moment informel avec l'équipe de nuit dans l'espace réservé à ces derniers. Les résidents ont l'occasion de se retrouver, de raconter leur journée. Nous écoutons de la musique, parfois par thèmes (far west, créole, classique, irlandaise...), parfois ce sont des blind tests et parfois des moments plus calmes autour de discussions.

les personnes diabétiques ou en surpoids ne soient pas pénalisées ou restreintes.

Parfois, nous utilisons ce moment pour sortir le télescope et observer le ciel : les étoiles, certaines planètes, la lune... Moment très apprécié et souvent demandé.

À première vue, 45 min peuvent paraître longues avec le risque d'empiéter sur le temps de sommeil mais en réalité, nous gagnons en temps et en légèreté. Sans ce moment, les couchers seraient plus compliqués, plusieurs d'entre eux cherchant à gagner du temps. Ils sont parfois envahis par le moment de flottement qu'engendre la fin de journée. D'autres, nous sollicitent individuellement ou bien se mettent en opposition face à une équipe d'inconnus qui pourraient être vus comme des «gendarmes». Cela peut être comparé à une sorte de rituel du coucher qui permet des nuits plus apaisées.

Ce temps de veillée donne aussi du sens au travail des veilleurs de nuit : il nous permet de mieux connaître les résidents et de nous impliquer davantage. Nous ne sommes pas là pour surveiller uniquement des locaux mais faisons partie aussi de l'équipe d'encadrement éducative et soignante. Sans ce temps, il est possible que notre motivation et que le sens donné à notre travail se seraient émoussés. Cela dure depuis plus de six ans et ce temps est toujours très important pour l'équipe de nuit comme pour certains résidents.

L'équipe de nuit et les habitués de ce moment au foyer de vie de Plomelin.



« Ce temps de veillée donne aussi du sens au travail des veilleurs de nuit ».

Ce moment permet aux résidents de différents secteurs de se retrouver mais aussi aux personnes de l'accueil temporaire de rencontrer d'autres résidents dans un autre contexte. C'est surtout un moyen de tisser un lien entre l'équipe de nuit et les résidents qui le veulent, un lien important car la nuit peut être un moment angoissant et il est plus rassurant qu'ils connaissent et aient confiance en ceux qui viendront les voir si besoin. C'est un moment qui a souvent permis de désamorcer des situations de tensions entre résidents avant de se coucher, le côté informel libère la parole.

Les abus sont rares, les résidents jouent le jeu et lorsque 23h arrivent, tous regagnent leur chambre détendus sans que nous n'ayons à insister. C'est un moment intermédiaire qui permet un passage de la journée à la nuit de façon plus sereine. Le nombre de résidents varie selon les périodes et le programme télé. Les tisanes sont privilégiées l'hiver, mais l'été ce sera du sirop 0% afin que

CAPSULE SONORE



Maela VALON, participante aux enregistrements de la capsule sonore.

FAIRE FORÊT

Faire Forêt est à l'initiative de la [bibliothèque du Finistère](#) qui souhaite mettre à portée de tous une culture de qualité et enrichissante. Un projet mené entre l'équipe de l'atelier alterné de Carhaix en partenariat avec la [bibliothèque de Châteauneuf-du-Faou](#).

Anne TINEL, écrivaine et artiste en résidence, nous a accompagnés dans la forêt du *Fréau* où nous avons l'habitude de nous rendre, pour pratiquer différents exercices de relaxation. Elle a demandé au groupe ce qu'il préférerait dans cette forêt et la réponse fut « L'écoute du bruit et du vent dans les branches », d'où l'idée de créer une capsule sonore à partir d'enregistrements réalisés dans cette forêt « À l'aune de l'arbre ». Projet artistique soutenu par *La compagnie Carène en campagne*.

« En forêt, nous écouterons. Avec les sons viendront les mots, peut-être... Nous les cueillerons pour un florilège sonore ».

Ce fut un projet plein de poésie, riche en échanges et en rencontres. Le groupe fut particulièrement touché de mettre en lumière cet endroit qu'il affectionne, de pouvoir le partager et le raconter.

Voici le lien vers la capsule sonore : <https://audioblog.arteradio.com/blog/216737/faire-foret>

L'équipe de l'atelier alterné de Carhaix.



Depuis 6 ans à plomelin les résidents et l'équipe de nuit se retrouvent le soir pour se raconter la journée, écouter de la musique, faire des jeux, regarder les étoiles. C'est un moment calme pour se détendre et discuter. Ils boivent des tisanes l'hiver, des sirops sans sucre l'été pour que les personnes diabétiques ou en surpoids puissent les boire.

Anne Tinel, écrivaine et artiste, a accompagné l'atelier alterné de carhaix sur un projet d'enregistrements de son et de voix. Ils aiment écouter les bruits dans la forêt et le vent dans les branches.

Anne TINEL.



COLLECTE

UN BOUCHON, UN SOURIRE

Un ambassadeur aux Haliades, titrait l'article du Télégramme du 25 novembre dernier. Et pour cause, il s'agit de Loïc LE BLEIS, résident du foyer d'Audierne qui s'implique chaque jour à la collecte des bouchons au sein du foyer, et ce depuis des années.

Nous avons pris contact avec l'antenne locale de l'association *1 bouchon, 1 sourire*. Les bénévoles, Madame FRIANT et Monsieur LE BORGNE avaient été enchantés de notre appel et avaient aussitôt proposé que le foyer devienne un nouveau point de collecte. Nous les avons reçus au foyer le 23 novembre.

Avec fierté et émotion, Loïc a su expliquer la mission qu'il s'est donnée, celle de collecter les bouchons. «Je passe voir tout le monde tous les soirs» leur a-t-il dit. Il leur a remis trois sacs de bouchons et est invité à les accompagner jusqu'à Concarneau, là où sont acheminés les bouchons. N'hésitez donc pas à venir déposer vos bouchons, un collecteur se trouve à l'accueil du foyer, il vous attend !

L'équipe du secteur Abalone au foyer de vie Les Haliades à Audierne.



M^r LE BORGNE, à gauche ; suivi de Sandra DOURIN, aide-soignante au foyer ; Loïc LE BLEIS et M^{me} FRIANT.

APPRENDRE, DÉCOUVRIR

SORTIE SUR L'ÎLE DE BRÉHAT - ÉQUIPE ESPACES VERTS DE CARHAIX

Mercredi 27 septembre 2023, comme chaque année, une sortie est organisée avec les ouvriers et les encadrants de l'atelier espaces verts. Nous sommes partis en excursion à la journée sur l'île de Bréhat « l'île aux fleurs ». Après une traversée de 15 minutes en vedette, nous débarquons en début de matinée.

Nous nous rendons en premier lieu à la verrerie située dans l'ancienne citadelle de l'île « construite par Vauban » dit Stéphane. Le travail des souffleurs de verre épate toute l'équipe. Dans une atmosphère surchauffée par « la chaleur des fours à 1200°C », les artistes jouent avec le verre en fusion et les métaux précieux pour réaliser des pièces uniques : lampes, vases...



L'après-midi, direction la pépinière de l'île. La pépiniériste explique le mode de culture par division des agapanthes. Conseillés, nous décidons d'acheter deux variétés d'agapanthes, fleurs emblématiques de l'île. «Nous allons les planter à l'ESAT, une fois qu'elles auront fleuries, ça serait bien de récupérer les graines et de faire des semis» s'exclame Laurent. Nous rejoignons l'embarcadere après une journée bien remplie. «Il y avait de beaux coins, le village était joli» dit Stéphane. «On a fait une bonne marche (plus de 10km)» constate Pierre. «C'était bien la sortie, on va où l'année prochaine?» demande Jean-Luc pour conclure.

Johan COROLLER, moniteur d'atelier aux espaces verts de Carhaix.



À audierne, Loïc collecte des bouchons pour l'association 1 bouchon, 1 sourire. Tous les soirs, il va collecter les bouchons auprès de tout le monde. Il a rencontré des bénévoles de l'association 1 bouchon, 1 sourire. Il est invité à visiter l'association à Concarneau.



L'équipe des espaces verts de carhaix a passé une journée sur l'île de bréhat. L'île de bréhat est surnommée l'île aux fleurs. Le matin, ils ont découvert la verrerie. C'est l'endroit où l'on fabrique et travaille le verre. C'était une découverte incroyable. L'après-midi, le groupe est allé à la pépinière de l'île. Le groupe a appris les techniques de culture des agapanthes, une fleur répandue sur l'île. Ils ont acheté deux agapanthes différentes pour les planter à l'ESAT de carhaix.





VIE ASSOCIATIVE



CULTURE, HANDICAP ET DROITS CULTURELS

CONFÉRENCES

Au **Palais des Congrès de Lorient**, le 21 novembre 2023, s'est tenue une matinée de conférences et un après-midi de travail autour de la culture, du handicap et des droits culturels. **Orlane BROUILLET**, animatrice culturelle de l'ASCKAM (Association sportive et Culturelle de **Kan Ar Mor**) et **Gladys OLIER**, responsable communication ont représenté l'association ce jour-là. **À noter** : une rencontre entièrement accessible par une traduction signée par **Pascal DI PIAZZA**, traducteur de la langue des signes ; des sous-titres en direct sur plusieurs écrans ; des boucles magnétiques à disposition...

Introduction par les équipes de *Films en Bretagne*, *Zanzan Films* et le *Collectif des Festivals*, organisateurs de cette rencontre : « Impulsés d'abord par l'action des acteurs associatifs et par le droit, puis par des nombreuses initiatives qui ont eu de beaux échos dans les médias, des pas ont été franchis ces dernières décennies concernant le handicap et sa prise en considération par la société et par les politiques culturelles. Néanmoins, si l'intégration des « droits culturels » dans les plans d'action des acteurs de la culture constitue un enjeu majeur de transition sociétale et, pour ainsi dire, une injonction des politiques publiques dédiées à la culture, les contours et les temporalités restent flous. Les objectifs paraissent difficiles à atteindre

« Il faut progresser sur l'accessibilité car même si on n'est pas handicapé, on le sera ».

et les acteurs se sentent parfois désemparés malgré leur bonne volonté. En nous appuyant sur des convictions profondes et une volonté collective d'agir, nous avons souhaité faire de cette rencontre un temps d'échanges, de pratiques et de mobilisation. Avec pragmatisme et avec la certitude qu'en mutualisant nos compétences, nos réseaux et nos moyens, nous sommes persuadés que nous parviendrons à changer les choses ».

Tous concernés par l'accessibilité

« Il faut progresser sur l'accessibilité car même si on n'est pas handicapé, on le deviendra » témoigne **Thierry SÉGUIN**, du **Centre national de création adaptée**. Des mots forts qui résonnent dès le début de la journée. Peu importe quels maux nous avons, rien que par le fait d'en avoir un, c'est un handicap en soit. Sans parler de tous les handicaps visibles ou invisibles possibles. Nous sommes tous concernés par la question d'accessibilité.

Christian RIO, Président du **Festival du cinéma de Douarnenez** a témoigné que « Le problème a été de vouloir normaliser les gens, la culture. Le but de notre festival, c'est que les gens sans handicap gênant s'adaptent eux-mêmes aux autres publics ». Il mentionne le **partenariat avec Kan Ar Mor par la participation des personnes accompagnées dans les ateliers de traduction FALC**. Car, le FALC est valide seulement s'il est relu par les personnes elles-mêmes concernées. Il augmente la qualité de la compréhension, tout comme le « français facile ».

Comment répondre au mieux à l'accessibilité pour tous ?

« Parfois, c'est compliqué de rendre accessible à tous la culture... Oui, mais on ne peut pas fermer la porte, on doit essayer et réfléchir à des alternatives. On doit proposer une égalité des chances. La loi sert juste d'appui à la citoyenneté culturelle », clarifie **André FERTIER**, chercheur, expert en accessibilité culturelle, compositeur, multi-instrumentiste, Président fondateur de **Cemaforre** (Centre national de ressources pour l'accessibilité des loisirs et de la culture) et auteur de nombreux livres de référence dont l'encyclopédie *Culture et Handicap*. Il est également en charge de donner des cours à l'université **Paris V** sur la musicothérapie et l'accessibilité culturelle.

L'accessibilité au cinéma

Marie DIAGNE nous a également donné une autre dimension du cinéma avec une transmission verbale d'un film en direct. Elle est une intervenante professionnelle régulière des dispositifs nationaux d'éducation au cinéma et l'auteure de plusieurs documents pédagogiques. Elle décrit oralement des films depuis 2009 et annote son travail avec un collaborateur non voyant professionnel. Elle a fondé **Le cinéma parle** en 2013, structure dédiée à l'audiodescription qui accompagne ces adaptations en salle et mène un travail de découverte et de sensibilisation auprès de publics très différents. Pour **Marie**, la version audio-décrite n'est pas réductible aux seuls besoins de l'accessibilité : véritable promesse de cinéma, elle offre au plus grand nombre, paré de ses « yeux du dedans » ou de ses « yeux du dehors », une rencontre inédite avec un film.

Juliette MONNIER, nous a fait découvrir **Culture Relax**. Depuis 2005, **Culture Relax** coordonne le réseau **Ciné Relax** réunissant des salles de cinéma, des collectivités locales, des associations et rend le cinéma accessible en inclusion. Les personnes avec un handicap complexe accèdent enfin au plaisir du cinéma ! Le réseau **Ciné Relax**, aujourd'hui présent dans 74 cinémas a projeté plus de 3000 films à près de 220000 spectateurs dont 38% concernés par le handicap. Les spectacles labélisés **Relax**, ouverts à tous, proposent un environnement bienveillant (lumière adaptée, son atténué...) et détendu où chacun peut vivre ses émotions sans

crainte, ni contrainte. Que l'on soit en situation de handicap ou non, enfant ou adulte, etc. C'est ensemble que les spectateurs profitent du spectacle. En Bretagne, nous comptons seulement 3 salles : Redon, Arzon et Lorient. Le **Cinéville de Lorient** proposait sa première séance le 9 décembre 2023 dernier. L'idée est de mettre en place environ 8 séances par an sur la base du volontariat. C'est aux cinémas de venir se manifester !

L'équipe de **Radio Kalon** présente toute la journée avec un studio installé sur place.

Radio Kalon a été ravie de recueillir, en instantanée, les témoignages, les impressions et les retours quant à cette journée. **Kalon** signifie cœur, courage en Breton. L'association **Radio Kalon** a été créée en mars 2018, avec l'idée qu'il faut du cœur et du courage dans la vie pour s'en sortir lorsqu'on connaît (ou qu'on a connu) la rue, la misère, la maladie, le handicap, qu'on a fui un pays... Elle participe à l'insertion sociale et professionnelle de publics divers à travers des ateliers radio, des émissions radio, des reportages, des témoignages... Avec une dimension régionale, elle est animée au quotidien par les personnes bénéficiaires à destination du grand public. www.radiokalon.com

Merci également aux autres intervenants

Aurélien CHASLES, consultante **FALC** ; **Gaëtan DESCHAMPS**, auteur, parolier, musicien ; **Sandrine THÉPOT**, coordinatrice pour les foyers de vie **Les Huniers** et **Les Haubans** à Montgermont au sein de l'association **Le Temps du Regard** ; **Emmanuel TÊTE-DOIE**, Directeur adjoint de la culture à la **Ville de Lorient**.

Merci aux organisateurs

Arnaldo BALTHAZAR de **Zanzan Films** ; **Lubna BEAUTEMPS**, **Stéphanie COQUILLON**, **Julie HUGUEL**, **Caroline LE MAUX**, **Franck VIALLE** de **Films en Bretagne** ; **Hélène PRAVONG** de **Films en Bretagne** et de **Zanzan Films** ; **Philippe THOMAS** de **Zanzan Films**.

Nous concluons avec cette phrase entendue et qui résume cette journée : « Comment on pense à l'autre, comment on pense comme l'autre » ?

Gladys OLIER, responsable communication.



Une journée sur la culture, le handicap et les droits culturels a eu lieu en novembre à Lorient.

Comment rendre accessible à tous : la culture, un évènement, la communication ?

Exemple : une traduction signée, des sous-titres, un casque audio, une rampe.

Comment rendre le cinéma accessible à tous les handicaps ?

Le directeur du festival du cinéma de Douarnenez a présenté le travail de traduction des documents en FALC par des personnes de Kan Ar Mor.

Une intervenante a traduit un film à voix haute.

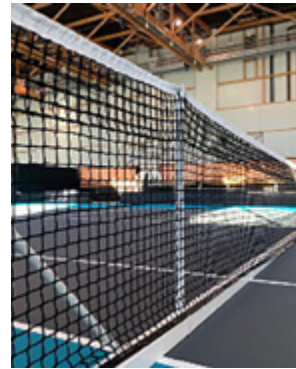
Culture relax propose des séances spéciales de cinéma adapté.

Exemple : lumière baissée, son réduit, moins de personnes.

OPEN DE TENNIS

UNE ÉQUIPE MOTIVÉE ET INVESTIE

Durant trois semaines, les ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail) de **Ty Hent Glaz** et **Kergonan** ont œuvré à l'**Open de tennis**. Il s'est déroulé au Parc des Expositions de Quimper. Une vingtaine de travailleurs se sont mobilisés du 8 au 26 janvier pour participer à l'évènement sportif du territoire. Une première collaboration qui a remporté un grand succès !

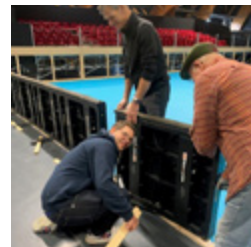


Mise en situation d'un de nos filets installé pour l'occasion.

Quelle fierté pour les travailleurs !



L'équipe de bénévoles a aidé à installer les sols des courts des terrains parfois, dans un temps record.



Régis BEAUGUION, Jean Luc BOLZER et Didier CLOAREC, travailleurs aux espaces verts de **Kergonan**, testent la mise en place des coussins pour les assises en tribune.



France 3 Télévision a interviewé nos équipes afin de réaliser un reportage sur la confection de nos filets de tennis jusqu'à leur installation sur les courts de l'Open.

La plaque **Ty Hent Glaz** visible à l'arrière-plan du stand a fait l'objet d'un partenariat avec l'entreprise **Rehab** (atelier de recyclage de plastique en Bretagne qui recycle l'un de nos composants dans les chutes de nos filets pour la transformer en plastique).



Équipe **Ty Hent Glaz**.



Équipe **Kergonan**.



Kévin GARNIER, ouvrier à l'atelier bois de **Kergonan** en pleine démonstration de ses compétences de pilote pour amener le sol sur l'emplacement des terrains.



L'équipe des travailleurs réunis avec les bénévoles du **Festidreuz** après avoir monté les plaques de bois des courts de tennis.

En fin de journée le samedi, a eu lieu le concert de Feder et Synapson. Ils ont réuni près de 2 500 personnes ! Les bénévoles ont levé les bras en l'air et se sont remémorés les bons moments passés ensemble pour clôturer cette belle semaine. Toute l'équipe a hâte à la prochaine édition !

Didier CLOAREC, travailleur aux espaces verts de **Kergonan** témoigne : « J'ai trouvé très bien, à refaire, les gens rencontrés sont très sympathiques » !

L'équipe de bénévoles des ESAT **Ty Hent Glaz** et **Kergonan** présents lors de l'évènement.



À l'open de tennis 2024, c'est les filets de l'ESAT ty hent glaz qui ont équipé les terrains. Des travailleurs de l'ESAT ty hent glaz et kergonan ont été pour la première fois bénévoles. Ils ont monté les sols des terrains de tennis, installé les sièges, accueilli les visiteurs et ils ont présenté leur savoir-faire sur un stand.

Tout a commencé quand l'équipe de l'atelier alterné de **Kergonan** a eu l'opportunité d'assister aux matchs durant l'**Open de tennis** de 2023. Une belle expérience qui a suscité des souhaits chez les travailleurs pour participer à l'organisation. Suite aux rencontres avec Arzel MEVELLEC, Directeur de l'**Open de tennis**, un partenariat s'est établi pour proposer aux travailleurs de participer aux différentes phases et présenter leurs savoir-faire.

Cette année, certains ont donc participé au montage des courts de tennis et des gradins. Pendant que d'autres étaient chargés de l'accueil des visiteurs. Ils ont filtré et guidé le public dans les tribunes. L'équipe a pu rencontrer

des bénévoles dont notamment, ceux de l'équipe du festival **Festidreuz**. En parallèle, un stand a été monté à l'entrée de l'évènement pour présenter les différents filets confectionnés par les travailleurs à l'atelier de l'ESAT **Ty Hent Glaz** à Quimper. **Grâce à ce nouveau partenariat, ce sont nos filets qui ont équipé l'ensemble des terrains lors de l'évènement.** L'ambiance était conviviale, apprenante et bienveillante.

Ce moment a permis aux travailleurs présents de présenter leurs technicités et d'échanger sur leur expertise. De nombreuses rencontres professionnelles ont eu lieu. Elles aboutiront, on l'espère, à de nouvelles collaborations !

Tous les travailleurs remercient l'équipe de l'évènement pour leur avoir permis de vivre ces beaux moments sportifs ! Un grand merci également à Sophie MARCHE, responsable des bénévoles, pour son accueil et sa coordination.



INFOS WEB

Vous avez raté nos publications sur notre site internet et nos réseaux sociaux? Pas de panique, voici un résumé de l'actualité des derniers mois. Retrouvez-nous quotidiennement sur Facebook, LinkedIn, YouTube et www.kanarmor.fr Suivez également en temps réel les infos de nos ESAT sur notre second site : www.kanarmor-ateliers.fr

PUBLICATIONS DES MOIS DERNIERS



1) Sculpture de fleurs

Six résidents au foyer de vie *Les Haliades* à Audierne ont mené un projet de sculpture de fleurs en papier mâché pour la venue du printemps, qui a été exposé au *Centre Leclerc*. Son nom: *Les fleurs enchantées*. Le sujet proposé était: «Créer une œuvre qui puisse être exposée sur la commune afin de favoriser la citoyenneté, la visibilité du foyer et valoriser votre travail». Bravo aux artistes: Marie-Laurence, Régine, Laurence, Marie-Thérèse, Jean-François et Sandrine.

2) Expos au restaurant Laouen à Carhaix

D'abord, une exposition de peintures réalisées par des travailleurs de l'*ESAT* et des résidents du foyer lors d'ateliers organisés. Ils ont découvert plusieurs techniques: le marbling et le dripping. Puis, le photographe Pascal FONTENEAU a exposé 80 portraits pris lors de rencontres. Mises en place par des personnes de l'atelier alterné dont certains ont tenu le rôle de commissaire d'exposition. On peut voir la fierté de Laurent et Yohan, gantés pour l'occasion.

3) Un tour du monde à vélo

Au foyer de vie *Kériguy* à Douarnenez, nous avons deux grands adeptes du Tour de France. Quand nous leur avons annoncé le prêt d'un vélo connecté par *MOTOMed*, ils étaient très heureux! Ce vélo a permis à Marie Noëlle et Henri de voyager en France et dans le monde entier en pédalant. Ils ont pris plaisir à découvrir des villes inconnues mais aussi, à montrer à leurs amis où ils sont déjà allés en vacances. Ils ont profité 15 jours de ce joli moment. L'ensemble du foyer a adoré les entendre rire et raconter leurs histoires de croisières.

4) Une sortie en cani-fauteuil

Le foyer de vie *Les Haliades* à Audierne a fait une sortie en cani-fauteuil, c'est une marche assistée par un chien de traîneau. La balade s'est déroulée le long du *Goyen* avec cinq résidents. Ce fut une sortie très appréciée par tous! Merci à Guillaume GERVAIS de *Lounoock* et ses chiens (Maa-tool, Makita, Oups, Lipton et Saga) pour ce moment de gaieté et de partage.

5) Quimper-Bogota, nos filets voyagent

Les ateliers filets de l'*ESAT Ty Hent Glaz* ont eu le plaisir de recevoir leur client colombien: *Gravity Zéro*. Ce client français, originaire d'Angers vit en Colombie depuis 6ans. Il est propriétaire de parcs aventure de type accrobranche dans ce pays. Il s'est spécialisé dans la pose de filets pour ces mêmes structures, en France et dans le monde. L'*ESAT* se réjouit de travailler

avec lui. Une journée d'échange riche en savoir-faire qui a fait rêver toute l'équipe!

6) DuoDay

Nos *ESAT* ont participé à la journée *Duo-Day* le 23 novembre, c'est: 1 jour, 1 métier, 1 duo, n'importe où! Cette action a pour but de permettre à une personne en situation de handicap de découvrir un métier et de nouvelles perspectives professionnelles. Un temps en binôme avec un encadrant. Nous vous présentons Amy, qui a découvert le métier de commis au sein du restaurant japonais *Ty Hiro*. Elle exerce au quotidien à l'atelier restauration à l'*ESAT* de Douarnenez. Elle s'est réjouie d'avoir appliqué ses compétences. Le restaurant est tenu par Hiroko LE MINOUX, une ancienne opératrice de production à la cuisine de notre *ESAT*.

7) Vitrine de Noël à la Maison de la Presse à Douarnenez

Un partenariat s'est tissé entre l'accueil de jour de Douarnenez et la *Maison de la Presse*. Voici la seconde édition sur le thème de Noël, ils témoignent: «Fiers, qu'ils veulent partager l'esprit de Noël avec tout le monde, ça fait plaisir de décorer la vitrine, c'est joli, c'est magnifique», Anonyme. «J'adore que la vitrine soit bien décorée pour Noël parce que j'aime bien que ce soit joli pour les décors de Noël» dit Morgan. «Ça me fait plaisir de décorer la vitrine, je suis heureuse de la montrer à mes parents» dit Maïwenn. «J'ai acheté le traîneau et je l'ai rempli de cadeaux. C'est pour faire plaisir aux gens» dit Adrien. La rencontre de personnes aimant créer, exposer leur savoir-faire et d'un commerçant engagé dans la notion de citoyenneté...

8) Acquisition d'une voiture de livraison

Grâce à la taxe d'apprentissage versée par *Flèche Intérim*, l'*ESAT Les Ateliers du Poher* à Carhaix a pu faire l'acquisition d'une voiture de livraison sans permis. Ce véhicule est utilisé par les ouvriers de la cuisine pour effectuer les livraisons de repas aux écoles et aux centres aérés, dans la ville et ses communes voisines. Elle est aussi utilisée sur le circuit du karting *Poullaouen* par les ouvriers des autres ateliers dans le cadre des activités de soutien. Les premiers participants sont enchantés par la première séance pendant laquelle ils ont appris à faire les vérifications d'usage et les manœuvres essentielles. Prochain objectif: conduite sur route!

9) Collecte pour les enfants de Bohars

L'atelier alterné de Carhaix a relancé pour la deuxième année, une collecte de cadeaux de Noël pour les enfants du ser-

vice de *pédopsychiatrie de Bohars*. Ils ont tenu à renouveler l'opération. La photo montre les sourires présents sur les visages des personnes de l'atelier alterné et des psychologues du service de pédopsychiatrie à l'issue de la collecte de l'an dernier. Ils étaient pressés de recommencer et l'équipe a dû les encourager à attendre le mois de décembre, sinon la collecte aurait démarré à Halloween!

10) Film Maudit Virus: diffusion sur Tébéo, Tébésud et TVR

Le 15 décembre, le film d'animation *Maudit virus!* réalisé en 2021, a été diffusé sur les chaînes locales. Un film *Kan Ar Mor* réalisé par Marie-Françoise, ancienne animatrice culturelle de l'*ASCKAM* avec des personnes accompagnées de la résidence autonomie *Le Golven* et l'accueil de jour à Douarnenez, le foyer de vie *Les Étangs* à Rospenden et le foyer de vie médicalisé *La Croix des Fleurs* à Kernével. *Maudit virus!* est un film en *stop motion* construit à partir du ressenti des personnes accompagnées face à l'épidémie de la Covid-19. Ce film parle de solitude, tourne en dérision la peur, tout en évoquant avec poésie les frustrations et les espoirs de chacun face à cette situation inédite.

11) La magie de Noël à Audierne

Au foyer de vie *Les Haliades* à Audierne, un spectacle de magie a eu lieu le 7 décembre. Pour l'occasion, l'équipe encadrante a fait appel à *Jazz le magicien*. Il a su mettre de la magie dans les yeux des personnes accompagnées. Ils ont été mis à l'honneur par leur implication dans les tours de magie. Un moment de légèreté apprécié par tous. Un goûter de Noël a suivi l'animation. Cette journée a eu lieu grâce à l'argent récolté lors du vide-foyer à *Roz-Ar-Breffet* le 29 juillet 2023. L'équipe remercie toutes les personnes venues lors de cet événement sans qui, cette animation et ce temps de gourmandise n'auraient pas eu lieu! L'établissement a également préparé l'exposition d'une crèche de Noël en papier mâché à la chapelle Sainte-Évette.

12) Concert de M. Pokora

Le 7 novembre, Nathalie, Camille L., Camille L.M. et Alexandre, résidents au foyer de vie de *Kériguy* à Douarnenez, étaient au concert de M. Pokora avec leur accompagnatrice Vanessa. 2h de show où ils ont chanté et dansé dans la salle *Arena* à Brest. «Magnifique», «Merveilleux», «Super», «Trop bien» résument les impressions exprimées ce jour-là!



L'équipe de
l'atelier alterné
de Carhaix.

SOUVENIRS...

CRÉER, S'EXPRIMER, EXPOSER

Exposition de peintures à Carhaix en 2023.



AU PLUS PRÈS DE LA VIE ORDINAIRE

• 7, RUE JEAN PEUZAT - BP 306 - 29173 DOUARNENEZ CEDEX
TÉL. 02 98 74 01 98 - WWW.KANARMOR.FR - WWW.KANARMOR-ATELIERS.FR •

