

TRAIT D'UNION

Le journal de Kan Ar Mor



#51 - Janvier 2020



LES VŒUX DU PRÉSIDENT, ANDRÉ GUÉGUEN (P.4)

Œuvre réalisée par Henri Simon, résident du Foyer UVE Kériguy et ouvrier de l'ESAT de Douarnenez.

ACTUALITÉ ASSOCIATIVE

CORINNE HELLO, NOUVELLE
RESPONSABLE QUALITÉ
P. 3

COUP DE PROJECTEUR...

KERNÉVEL-ROSPORDEN :
SPECTACLE EN PRÉPARATION
P. 7

VIE DES ÉTABLISSEMENTS

L'EXPOSITION DE L'ACCUEIL
DE JOUR DE DOUARNENEZ
P. 8

L'ÉTHIQUE AU SERVICE DU SENS DE NOS ACTIONS



Depuis plusieurs années, les établissements et services de notre association constatent une évolution des personnes accueillies et accompagnées qu'il s'agisse notamment de personnes souffrant de troubles de santé mentale, ou d'autres dans une situation évolutive d'extrême vulnérabilité physique, psychique et sociale au cours de laquelle certaines de ces personnes peuvent présenter, de manière transitoire ou durable, des signes de la série autistique.

Parce qu'il s'agit toujours...

- d'accompagner en proximité en assurant la continuité des parcours de vie,
- de renforcer et valoriser l'expertise de l'accompagnement,
- de promouvoir la citoyenneté, la participation et l'accès aux droits des personnes en situation de handicap...

... il faut soutenir une dynamique institutionnelle qui permette de partager de nouvelles stratégies d'accompagnement.

Face à cette évolution notre politique de formation est un levier essentiel. L'objectif est d'acquiescer une méthodologie commune qui interroge nos pratiques et nos organisations sur notre capacité à évaluer le besoin de stabilité dans l'accompagnement au quotidien, le besoin de communiquer avec son environnement, le besoin d'une prise en charge multidisciplinaire, ou encore le besoin d'un environnement architectural et d'un habitat adapté.

Mais interroger nos pratiques, c'est revendiquer aussi une notion positive et collective **en promouvant la bien-traitance** qui implique tous les acteurs

autour des projets des personnes que nous accompagnons.

Que cela soient les professionnels et leurs pratiques, leurs conduites, que cela soit l'institution, sa direction, ou que cela soit l'entourage des personnes, tous les acteurs interagissent.

Il faut donc des outils qui les rassemblent, qui les fédèrent, qui les motivent et qui les engagent. Le Projet associatif exprime les valeurs de l'association mais doit traduire aussi l'implication des acteurs auprès des usagers qu'une politique qualité déclinera demain.

Interroger nos pratiques donc, promouvoir la bien-traitance, réfléchir sur le sens de nos interventions professionnelles face à un environnement où les repères bougent et se bousculent... Nous avons besoin d'éthique. L'éthique est un lien avec une posture d'accompagnement et de soin, soin au sens de « prendre soin » de l'autre, qui est au cœur de la pratique de tout professionnel de la relation d'aide.

L'approche éthique c'est soutenir le cheminement d'un travail d'accompagnement et de soin, c'est reconnaître cet autre dans sa dignité d'être. ■

CORINNE HELLO, NOUVELLE RESPONSABLE QUALITÉ



J'ai une formation initiale d'infirmière, métier que j'ai exercé pendant 17 ans dans le milieu hospitalier et à domicile. J'ai été très rapidement sensibilisée à la question de l'accompagnement en soins palliatifs qui propose une approche globale et individualisée et qui intègre l'entourage et la parole des personnes.

C'est dans cette démarche que j'ai repris un cursus universitaire dans le domaine des politiques sociales, sanitaires et de la solidarité, qui m'a permis d'accéder au poste de responsable du réseau de soins palliatifs Betek Pen en 2006. Une des missions du réseau était de mettre en place une démarche d'amélioration de la qualité des pratiques des professionnels du domicile et autres.

Forte de cette expérience, j'occupe le poste de responsable qualité à Kan Ar Mor depuis le 1^{er} octobre

dernier. Les principaux objectifs de ma mission sont de **développer une démarche qualité globale et transversale de notre organisation et de fédérer les professionnels** afin de leur permettre d'optimiser l'accompagnement des personnes accompagnées dans le respect de leurs droits et de leurs souhaits.

Mon engagement au sein de l'association est de donner ou redonner du sens à l'action de chacun dans son quotidien, de venir interroger les pratiques sur le plan de l'accompagnement en complément des outils existants (réunions d'équipe, analyse de pratiques, formations...). Ces actions s'inscrivent en cohérence avec les missions assurées par Linda Savina, responsable de la sécurité et de la maintenance.

Les sujets sont vastes et les enjeux importants, c'est un travail qui s'inscrit dans la durée et qui se construit ensemble.

A très bientôt,

Corinne

QU'EST-CE QU'UNE DÉMARCHÉ QUALITÉ ?

La « démarche qualité » est une dynamique d'amélioration continue des pratiques professionnelles. Cette démarche s'appuie sur un cadre législatif et des référentiels de bonnes pratiques professionnelles.

Elle vient aussi interroger l'association, l'organisation institutionnelle, les établissements et services.

DANS QUEL BUT ?

- Répondre au plus juste aux besoins et attentes des usagers et les faire pleinement participer à l'élaboration de la réponse ;
- Harmoniser les pratiques des professionnels ;
- Dynamiser les équipes et renforcer l'esprit d'équipe avec la mise en place d'objectifs communs ;
- Mieux gérer les dysfonctionnements et les situations à risque ;
- Valoriser son professionnalisme en externe et renforcer les relations avec les divers partenaires et financeurs.

QUI EST CONCERNÉ ET QUI Y CONTRIBUE ?

- Chaque professionnel de notre association ;
- Les résidents, ouvriers, adhérents, proches ;

- Les partenaires et financeurs.

COMMENT ?

Les périodes d'évaluations comme leviers d'amélioration, les enquêtes de satisfaction auprès des usagers comme support d'expression offrant une lecture collective du service rendu, des professionnels, l'analyse des événements indésirables de tous types.

QUAND ?

La démarche qualité s'organise dans le temps en priorisant ses actions. Différentes étapes qui s'enchaînent pour créer une dynamique constante et en mouvement.

OÙ ?

Au sein de vos établissements ou services.

La démarche qualité est avant tout une démarche participative qui implique les professionnels, les personnes accompagnées et les proches. **Elle mobilise toute l'équipe, met en évidence des savoir-faire et valorise les expériences.**

LES VŒUX DU PRÉSIDENT, ANDRÉ GUÉGUEN

Après l'année 2019 qui a largement mobilisé l'ensemble des acteurs de notre association, voici que s'annonce 2020.

Les nombreux projets engagés, qu'ils soient relatifs à l'amélioration des outils de travail et de l'habitat ou au projet associatif et à ses déclinaisons, vont demander encore la poursuite d'une synergie dans l'investissement des uns et des autres.

Vont venir s'y rajouter la prise en compte, voire la mise en application des évolutions politiques et réglementaires en matière notamment de travail adapté ou d'habitat inclusif, sans oublier les impacts du vote du 5^e schéma départemental en faveur des personnes handicapées fin janvier, dont nous espérons qu'il puisse être à la hauteur des enjeux et des énormes besoins recensés.

J'espère que la trêve des confiseurs vous a été profitable et que vous avez passé d'excellentes fêtes de fin d'année et je profite de la parution de ce « Trait d'union » pour vous présenter à toutes et tous, personnes accompagnées, salariés, bénévoles, parents et amis, mes vœux de bonheur et d'épanouissement dans cette solidarité qui nous soude et nous permet d'œuvrer au plus près de vos attentes...

André Guéguen



Les membres du Conseil d'administration.

ERRATUM PRÉSENTATION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Une erreur s'est glissée dans le précédent numéro de votre Trait d'union #50. Nous nous en excusons et vous proposons de vous repreciser la liste des membres du nouveau Conseil d'administration.

- Françoise BIANIC
- Hervé BLAISE
- Jacqueline DESPORTES
- Dominique FROUIN
- André GUÉGUEN
- Georges GUÉGUEN
- Jean-Pierre GUYADER
- Jacqueline JOURDAIN-KERISIT
- Martine KOENIG-BERGERON
- Liliane LE CORRE
- Jean-Alain LE FLOC'H
- André LE GARREC
- Anne-Marie LE MEUR
- Jean LE MOAL
- Marc LEHOUCQ
- Francis MOREAU
- Pierre PERENNEZ
- Yves PERROT
- Anne-Marie REGUER
- André SEGUI
- Yves TREUJOU



Les participants à cette opération conviviale.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE : 4 500 € AU PROFIT DE KAN AR MOR

La Fondation Société Générale organisait le Citizen Commitment Time du 11 au 14 juin derniers. Durant ces quelques jours, les collaborateurs du groupe se sont réunis pour des challenges sportifs au profit de 3 associations bretonnes, dont Kan Ar Mor fait partie.

À la fin de ce mois de juin, les collaborateurs régionaux de la Société Générale s'étaient donnés rendez-vous afin de participer activement à ce temps fort de la solidarité. Challenges sportifs, dons, activités ludiques, l'engagement a été célébré et incarné.

Afin de contribuer à cette initiative, les résidents du Foyer de Kériguy se sont associés avec enthousiasme à une marche conviviale sur le sentier côtier de Douarnenez.

4 500 €

Grâce à une application qui comptabilise les kilomètres parcourus par les collaborateurs et les convertit en dons, cette opération a permis de cumuler près de 1 600 kilomètres, soit 4 500 € de dons au profit de Kan Ar Mor.

KERGONAN : LANCEMENT DU SERVICE D'INCLUSION PROFESSIONNELLE

Nos ESAT proposent une grande variété de prestations de sous-traitance dans divers secteurs d'activité. Outre les services proposés dans leurs ateliers, la mise en place depuis octobre dernier d'un service d'inclusion professionnelle permet de détacher une équipe formée, qualifiée et expérimentée directement dans les locaux de l'établissement qui les sollicite.

Cette mise à disposition de personnel directement au sein de l'entreprise ou de l'institution offre souplesse et efficacité. Adhérer à ce service c'est aussi participer à l'inclusion dans la société d'une personne en situation de handicap.



Contactez nous au 02 98 94 65 50 ou par mail : atelierpse.quimper@kanarmor.fr

CONGRÈS UNIOPISS 2020 : UN CABAS 100 % MADE IN KAN AR MOR

Organisé les 1^{er} et 2 avril 2020 à Rennes, le 34^e Congrès de l'Uniopiss aura pour thème « Aujourd'hui les associations inventent demain... Parlons-en ! ».

Avec pour fil rouge la promotion des associations comme actrices de l'innovation, ce congrès sera l'occasion de valoriser les dynamiques associatives à

l'œuvre sur les territoires et d'explorer le thème de l'innovation au sens large.

L'association Kan Ar Mor participe à cet événement et crée, un sac cabas qui sera remis aux participants. Ce cabas, imaginé et élaboré dans les Ateliers de l'ESAT de Ty Hent Glaz, est conçu à la main avec du filet, de la bâche et du cordage.

L'occasion de valoriser les compétences et savoir-faire de nos établissements.



CAMPAGNE DE COLLECTE : TAXE D'APPRENTISSAGE 2020

Le versement de la Taxe d'apprentissage doit être effectué par les entreprises avant le 1^{er} mars 2020.

Sa collecte permet aux travailleurs d'évoluer dans leur parcours professionnel grâce au financement de projets et d'équipements liés à l'apprentissage des métiers d'aujourd'hui et de demain, en phase avec les évolutions des différents secteurs d'activité et au plus près des besoins des entreprises.

UN NOUVEAU SITE INTERNET POUR LES ESAT/EA

Début février 2020, le site internet dédié aux ESAT et à l'Entreprise Adaptée sera en ligne.

Cette nouvelle vitrine va permettre de rendre plus visible les prestations proposées par le secteur protégé et adapté de notre association et facilitera la recherche d'information et la prise de contact avec les entreprises.

Ce nouveau site sera *responsive design*. Autrement dit, il s'adaptera parfaitement à toutes les tailles d'écrans (mobiles, tablettes, ordinateurs, etc.).

Devenez partenaire et acteur d'une action au service des personnes en situation de handicap et de leur pleine participation à la vie sociale et économique.

Nos 5 ESAT sont habilités à percevoir la Taxe d'apprentissage au titre de la part hors quota pouvant s'élever jusqu'à 26 % au titre des activités dérogatoires. **Contactez-nous au 02 98 92 16 51.**

Il a été conçu pour offrir aux utilisateurs une navigation simple, claire et intuitive.

Vous y retrouverez ainsi une présentation de nos établissements et services d'aide par le travail, les différentes prestations qui y sont proposées mais aussi des actualités... Les demandes de renseignements pourront également s'effectuer en ligne.

Ce site web sera à consulter à l'adresse suivante : www.kanarmor-ateliers.fr



FUTUR PÔLE RESTAURATION DE L'ESAT DE CARHAIX : LA 1^{ÈRE} PIERRE POSÉE



Les élus et représentants ont procédé à la pose de la 1^{ère} pierre.

Environ 80 personnes ont assisté, le 9 octobre dernier, à la pose de la 1^{ère} pierre du futur pôle restauration de Carhaix. Officiels, entreprises, personnels et travailleurs d'ESAT étaient présents à l'occasion de cet événement.

La vétusté et l'exiguïté des locaux associées à la nécessité de centraliser et d'optimiser les ressources ont mené à ce projet de « pôle restauration ». Le site de l'ESAT rue Malik Oussekine, situé dans la zone d'activité économique de Pont Herbot à Carhaix, peut accueillir cette nouvelle construction qui va permettre d'augmenter le volume de production de l'atelier et offrir de meilleures conditions de travail aux ouvriers.

Ce projet consiste à regrouper les deux zones de production existantes sur le site principal de l'ESAT, avec la construction d'un bâtiment d'une surface de 1095 m², qui abritera :

- une cuisine centrale respectant les normes d'hygiène actuelles et permettant la conception de repas en liaison chaude et froide, de buffets et de plateaux repas à la demande ;
- un self à destination des salariés et travailleurs d'ESAT, également ouvert au public ;
- une salle de réunion de 40 m², proposée à la location pour des journées de formation, séminaires...

L'objectif de ce projet est d'adapter l'outil de production aux besoins de la population accompagnée, tout en poursuivant le développement commercial de l'activité restauration.

La livraison de cet équipement est programmée à l'été 2020.

RÉNOVATION ET RESTRUCTURATION DES BÂTIMENTS EXISTANTS

En parallèle, un projet de rénovation des bâtiments actuels va être mené. D'une superficie de 1744 m², ils abritent les ateliers de prestations et services aux entreprises, les bureaux, les espaces verts ainsi que les garages.

Les principaux objectifs :

- pallier à un important taux de vétusté ;
- intégrer l'Atelier alterné aux locaux de l'ESAT afin d'améliorer la cohérence de l'accompagnement proposé aux ouvriers ;
- regrouper les 2 ateliers de « prestations et services aux entreprises » afin d'optimiser la production ;
- améliorer le confort de travail des ouvriers dans les ateliers ;
- réduire le nombre de lieux de production pour favoriser la cohésion de l'équipe d'accompagnement.

Pour cette opération de restructuration, l'ensemble des locaux est concerné avec la création d'un espace supplémentaire de 140 m². Enfin, l'isolation du bâtiment et l'installation de chauffage seront améliorées afin de rationaliser la consommation en énergie. ■



Les usagers, salariés et partenaires venus nombreux.

Paroles d'usagers.

« Au début, les journalistes de Ouest-France et du Télégramme sont venus poser des questions aux chanteuses et aux résidents. Notre photo est parue dans les journaux ».

« Marie de l'ASCKAM est venue filmer. Elle viendra encore plusieurs fois et à la fin, elle montera un film », Clément F., Julie T., Damien D., Yann T., Joël B.

« Quand nous serons prêts, il y aura un spectacle. D'abord au centre culturel puis dans d'autres villes. On jouera devant les parents, les autres résidents du foyer mais aussi des gens qu'on ne connaît peut-être pas. On est contents, mais on aura tous un peu le trac ».

« Je ne participe pas au spectacle mais j'aimerais bien aller le voir, voir comment c'est », Patrice LC.

Atelier danse :

« Avec Cécilia, on s'entraîne à danser, parfois au sol, parfois on se met par deux », Julie.

Atelier écriture :

« On cherche des mots qui vont bien ensemble ou pas. Ce sont des mots qui nous viennent : des noms et des verbes. On peut les mettre dans le désordre », Joël et Célia.

Atelier chant :

« On chauffe nos voix, on chante des chansons avec Caroline. On s'entraîne à parler à notre voisin en changeant de place », Damien et Katell.



UN SPECTACLE EN PRÉPARATION POUR 2020 AUX FOYERS DE ROSPORDEN ET KERNÉVEL

Depuis le mois de juin 2019, un grand nombre de résidents, de salariés des Foyers de vie et Foyer d'accueil médicalisé de Rosporden et Kernével co-construisent un projet artistique intitulé :

« *là où je vis* »

La rencontre avec Tania et Caroline, chanteuses du quatuor « Sanacore » (qui « soigne les cœurs » en italien) et la danseuse chorégraphe Cécilia Ferrario de la compagnie *é pericoloso sporgersi* de Concarneau, est l'occasion d'accéder à la culture à travers des ateliers animés par des artistes mêlant du chant, de la poésie, de la musique et de la danse.

Ces ateliers permettent des apprentissages, des rencontres, de la création à travers des temps d'improvisations, d'interventions...

en vue de proposer un spectacle dansé et chanté. **Une 1^{ère} représentation est programmée à partir de juin 2020.**

Les répétitions avec les chanteuses, danseuse se déroulent au centre culturel de Rosporden à raison de 2 jours par mois. Différents ateliers sont proposés : écriture, chant, expression corporelle. En dehors de ces temps, les encadrants s'investissent et organisent des répétitions au sein du Foyer de vie les Etangs.

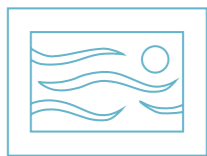
Les équipes des Foyers !



Atelier en préparation.



Atelier danse.



L'EXPOSITION DES USAGERS DE L'ACCUEIL DE JOUR DE DOUARNENEZ



Présentation des œuvres à l'occasion du vernissage début décembre.

Du 6 janvier au 3 février 2020, l'exposition « des caresses aux émotions » proposée et réalisée par les usagers de l'accueil de jour de Douarnenez sera une nouvelle fois présentée au siège de l'association.

Cette exposition met en lumière une quinzaine de réalisations, imaginées et mises en œuvre dans le cadre d'un atelier d'art-thérapie ouvert au jeu de l'expérience créative et créatrice.

Les personnes accueillies se servent de l'expression artistique comme outil de soulagement et d'épanouissement, par la liberté et le plaisir de faire, la joie de créer.

Exposer leurs œuvres, à leur demande participe à valoriser chacune

et chacun d'entre eux, en préservant leur spontanéité et leur authenticité, dans un contexte de bienveillance et de sécurité.

Le public est invité à accueillir et apprécier ces œuvres pour leur humanité et leur sincérité. L'art se nourrit de la singularité et de la différence, où chacune et chacun peut se reconnaître, inventer, réinventer et faire fi des idées reçues pour soutenir l'estime de soi.



Exposition à découvrir du 6 janvier au 3 février 2020

Au siège social de Kan Ar Mor

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.



UVE DE DOUARNENEZ : UN SÉJOUR MAGIQUE CHEZ DISNEY !

Début décembre, des résidents de l'UVE de Douarnenez sont partis passer quelques jours au Parc Disneyland Paris, accompagnés de leur éducatrices :

« Grâce à ce super groupe de jeunes, nous aussi avons eu le sentiment d'être aussi jeunes que nos participants... dans cette féerie et magie de Disney !

Merci à eux pour leurs sourires, leur bonne humeur et leur joie de vivre.

Merci à l'association d'avoir pu amener des paillettes dans leur vie, et pour nous, d'avoir pu partager avec eux cette belle parenthèse de vie hors des murs de notre établissement ».

Toute la bande de Mickey vous embrasse !

Mickaëlle, Delphine, Élisabeth

« On a passé un super séjour, à refaire, c'était trop bien », Camille, Ludo, Thierry et Ludovic.

« Ça s'est très bien passé, à refaire. C'était magnifique : les manèges, les parades, le feu d'artifice, les attractions », Guillaume.

« C'était très bien, j'ai bien aimé les manèges », Éric.

« Le séjour c'était trop trop bien, on a ri mais j'ai eu peur dans l'ascenseur. Je suis prête à repartir », Amy.

« Le feu d'artifice et les parades étaient magnifiques, j'ai même vu Dark Vador », Kévin.

« On a aimé partir avec les éducateurs, on a adoré le séjour, les manèges, c'était génial », Aurélien et Thibaut.

« C'était génial, c'est quand que l'on repart ? », Sébastien.

« Convivial, agréable et bien organisé, j'ai adoré, j'en garde un super souvenir », Maxime.



Les résidents de l'UVE accompagnés de leurs éducatrices.

MAXIME BOISSEAU : IMMERSION RÉUSSIE EN MILIEU ORDINAIRE



Maxime est chauffeur livreur à l'atelier blanchisserie. Son métier consiste à livrer et récupérer le linge des clients : « je dois préparer le chargement la veille pour partir plus tôt le lendemain matin. Et lorsque j'ai fini ma livraison ou la préparation du camion, je vais aider mes collègues en production ».

Une des missions des ESAT est de **favoriser l'évolution des travailleurs en situation de handicap vers les entreprises ordinaires ou vers des Ateliers Protégés, pour des personnes qui en montrent les capacités.**

Maxime a ainsi pu effectuer un stage dans une boutique de cigarettes électroniques.

« J'aime mon travail, mais je cherche à m'épanouir un peu plus professionnellement, découvrir de nouvelles choses, rencontrer de nouvelles personnes. J'ai fait le choix de ce magasin

car j'ai des connaissances et j'ai parlé plusieurs fois avec les vendeurs. La patronne a trouvé que je m'y connaissais plutôt bien et m'a proposé d'y effectuer un stage de 2 semaines qui s'est bien déroulé. C'était il y a 1 an et demi environ. C'était sur Quimper. J'ai eu envie de renouveler l'expérience dans une autre boutique proche de mon domicile. J'ai demandé un stage de deux semaines qui a été accepté. J'ai donc fait un stage de deux semaines en tant que conseiller vendeur. Je vendais ou conseillais la clientèle sur les produits et leur utilisation ».

Maxime est un adulte autiste Asperger. Pour lui, sa grande difficulté est de « décrypter l'émotion des personnes sur leur visage et dans leur voix, dû à mon handicap. Et cela se passe tous les jours. Comprendre l'autre est très compliqué et peut me stresser. J'ai appris à le gérer au sein de l'ESAT, grâce notamment à mes moniteurs, et j'ai pu réutiliser ces techniques sur mon lieu de stage. J'ai adapté mon flux verbal aux clients. **Aller vers l'extérieur me donne une meilleure confiance en moi.** ».

Maxime Boisseau – travailleur à l'atelier blanchisserie

L'ATELIER ALTERNÉ DE KERGANAN FAIT SON SHOW



Les artistes en préparation du spectacle.

L'atelier alterné de Kergonan est membre du groupe Art'Hand'co, collectif d'artistes en situation de handicap qui vient de fêter ses 10 années d'existence. **Les membres ont restitué le 10 octobre dernier, le travail effectué sous la direction de Sergio Argiolas, chorégraphe. Cette restitution s'est déroulée à la MPT d'Ergué-Armel.**

Durant sept après-midi, ces artistes ont préparé un spectacle monté autour des notions de triangle, carré et cercle, puis de couleurs. Chaque groupe du collectif a présenté séparément une phase de la scène, avant de réaliser collectivement une véritable chorégraphie, appréciée par la centaine de spectateurs qui s'était déplacée pour l'occasion.

Après le final, les acteurs ont salué la foule, se présentant tour à tour, communiant littéralement avec un public tout acquis à leur cause.

Geneviève Celton, monitrice d'atelier

CUEILLETTE DE POMMES AVEC L'APEI



Tous les ans à lieu la cueillette des pommes. Moment de rencontre et de retrouvailles entre les travailleurs des ateliers alternés et l'association APEI.

PLEYBEN : EXPOSITION CONTRIBUTIVE À TRÉVAREZ



Les résidents en création au domaine de Trévarez.

Cet automne, le domaine de Trévarez a convié les créatifs à participer à des ateliers dont le résultat s'intègre dans l'exposition et prolonge la fabuleuse histoire imaginée par Kiki et Albert Lemant.

Les résidents du Foyer de vie de Pleyben ont ainsi participé à cette exposition contributive. Tous ont partagé avec enthousiasme ces moments de convivialité et de création dont le résultat produit un étonnant défilé de 1001 pachas qui s'est exposé au château, pendant les fêtes de fin d'année.

ESAT DE DOUARNENEZ : LES LUTINS DU PÈRE NOËL



L'atelier de sous-traitance de l'ESAT de Douarnenez a réalisé les compositions cadeaux 2019 pour le comité d'entreprise de Kan Ar Mor.

KERNÉVEL : AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT



Les résidents sur une plage de la Forêt-Fouesnant.

En partenariat avec l'association ANSEL (Association de nettoyage au service de l'environnement et du littoral), les résidents du Foyer de vie de Kernével participent à des opérations de ramassage des déchets sur les plages Finistériennes.

Ces moments appréciés des résidents sont l'occasion d'effectuer des sorties en plein air mais permettent également de participer à une démarche citoyenne. De prochaines sorties sont à venir.

Régis Martin, animateur

ROSPORDEN ACCUEILLE DES ŒUVRES DE PONT-AVEN

Le Foyer de vie de Rosporden, en partenariat avec le musée de Pont-Aven, a accueilli en décembre dernier des reproductions de chefs-d'œuvre dans le cadre d'une opération intitulée « musée éphémère ».

À cette occasion, des ateliers d'arts plastiques ont été proposés aux résidents, ravis d'accueillir cette exposition itinérante.

TRAIT D'UNION : RETOUR SUR L'ÉTUDE DE LECTORAT

Merci aux lecteurs qui ont pris le temps de répondre à cette enquête réalisée à l'automne dernier. L'analyse de vos réponses met en évidence que le Trait d'union est un support qui répond globalement à vos attentes. Résumé de vos contributions :



Le Trait d'union est lu à chacune de ses parutions par l'ensemble des personnes ayant participé à l'étude.

7,5/10

est la note globale attribuée.



Il véhicule une image positive, dynamique et en projets de l'association.



Les lecteurs aiment y retrouver les informations relatives à la vie des établissements et aux projets.



Vos propositions de rubriques : lois et évolutions du secteur, zooms métiers, valorisation de l'engagement citoyen de certains usagers, participation de contributeurs extérieurs...

À suivre donc, dans les prochains #.



DES DÉMARCHES COMPLÉMENTAIRES SUR LA PRÉVENTION DES RISQUES PHYSIQUES

Une démarche participative et active existe déjà avec notamment :

- un document associatif concernant les Risques Psycho-Sociaux de 2013 ;
- un accord d'entreprise portant sur la Gestion Prévisionnelle des Emplois et des Compétences (GPEC) a été signé en 2015, lequel intégrait notamment 5 dispositifs relatifs à la prévention des risques professionnels ;
- la formation aux salariés, en qualité d'acteurs et de formateurs « Prévention des Risques liés à l'Activité Physique » (PRAP) ;
- la mise en place il y a 2 ans d'un baromètre Qualité de Vie au Travail ;
- une inscription des actions complémentaires de formation professionnelle (60 000 €/an) ;
- le financement des achats dans les établissements d'équipements et de matériels adaptés (près de 150 000 € en 2019) ;
- etc.

L'association a décidé d'aller encore plus loin en sollicitant au mois d'octobre une étude associative technique

et fine coordonnée par le service prévention d'Harmonie Mutuelle et réalisée par un ergothérapeute.

Il interviendra dans tous les établissements et services de l'association

afin d'émettre des propositions et préconisations dans le cadre de la prévention des Troubles Musculo-Squelettiques.

Ces interventions s'étalonneront jusqu'au mois de juin 2020. Tous les métiers et toutes les fonctions seront analysés et un grand nombre de salariés entendus et interviewés.

C'est un chantier important, participatif et technique dont l'objectif premier est d'avancer encore davantage dans la prévention des risques professionnels/physiques des salariés.

Les préconisations et pistes d'action seront ensuite échangées avec les diverses instances représentatives du personnel et, progressivement, mises en œuvre en fonction des possibilités humaines, organisationnelles et financières. ■

FAIRE CONNAÎTRE NOTRE ASSOCIATION, SON SECTEUR, SES MÉTIERS



Les partenaires de l'emploi.

Plusieurs rencontres ont eu lieu ces derniers mois nous offrant ainsi l'opportunité de communiquer sur notre association et notamment sur ses besoins en matière d'emplois et cela en partenariat avec divers acteurs : Club Régional des Entreprises Pour l'Insertion (CREPI), les Missions locales, ACTIFE, Cap Emploi...

Une des dernières rencontres a eu lieu le 7 novembre dans les locaux Quimpérois de Pôle Emploi. Christophe Pouliquen, Directeur des ressources humaines et Patricia Cruaud, responsable de service du Foyer de Plomelin représentaient l'association devant 50 demandeurs d'emploi.

Il s'agissait de faire connaître plus globalement le secteur de l'Économie Sociale et Solidaire, plus précisément de présenter avec d'autres acteurs du social et médico-social, nos établissements, nos métiers, nos organisations et nos besoins en ressources humaines.

Aussitôt ou quelques jours après, des personnes se sont fait connaître et ont pu bénéficier d'un contact plus détaillé, d'un stage ou de propositions de contrat à durée déterminée.

Des expériences à renouveler...

Christophe Pouliquen,
Directeur des ressources humaines

NOS PEINES :



Philippe Moré est décédé le 25 novembre dernier à l'âge de 61 ans.

Philippe avait rejoint l'association en 1991 et a exercé son métier d'éducateur spécialisé au sein

des Foyers de Douarnenez, Quimper et du Foyer de Plomelin et, depuis 7 ans, au sein de l'atelier alterné de l'ESAT de Douarnenez.

Porteur de valeurs humanistes, Philippe était très proche et soucieux des situations des personnes qu'il accompagnait. Il était également très investi dans la vie associative : groupes de réflexion et de travail, délégué du personnel, membre du comité d'entreprise et délégué syndical.

Ses collègues de travail, de nombreux usagers, les Directeurs généraux (notamment Érick Schwartz et Sébastien Maillard), Christophe Pouliquen, Directeur des ressources humaines, appréciaient Philippe pour sa bonne humeur, ses investissements et sa volonté sans faille de toujours faire progresser le collectif associatif. ■

Laurent Decourtias est décédé le 15 décembre dernier à l'âge de 51 ans.

Il exerçait la fonction d'infirmier depuis 2013 au Foyer de vie d'Audierne. Apprécié des résidents et de ses collègues, il était impliqué dans l'établissement.

Nous ne les oublierons pas et adressons une nouvelle fois à leur famille et à leurs proches, nos sincères pensées.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX SALARIÉS :

Établissement	Prénom - Nom	Emploi
Foyer de vie d'Audierne	Maggy OULHEN	Aide-soignante
Foyer de vie d'Audierne	Sophie COUSINIE	Animatrice 1 ^{ère} catégorie
Foyer de vie de Pleyben	Estelle BEROUL-LE MOIGNE	Secrétaire-comptable
Foyer de vie de Pleyben	Chloé DONNART	Aide médico-psychologique
Foyer de vie de Pleyben	Audrey LEMIEUX	Infirmière
Foyer de vie de Plomelin	Marion MOON-SEVERINO	Aide-soignante
Foyer de vie de Plomelin	Aurélien LE SONN	Comptable
Foyer UVE de Carhaix	Steven PICARDA	Surveillant de nuit
Foyer UVE de Pont-Croix	Agnès MARTIN	Animatrice 2 ^{ème} catégorie
Foyer UVE de Quimper	Isabelle RIVIERE	Agent de service
ESAT de Carhaix	Louis-Arnaud BLOIS	Psychiatre
ESAT de Carhaix	Magali PIVETTA	Monitrice d'atelier
Siège social	Corinne HELLO	Responsable qualité

BONNE RETRAITE À :

Ronan BOURHIS, cuisinier au Foyer de vie de Rosporden
 Jean-François BOURVIC, surveillant de nuit au Foyer de vie de Kernével
 Christian CALVEZ, moniteur d'atelier à l'ESAT de Ty Hent Glaz
 Marie-Jeanne CARIOU, animatrice au Foyer UVE de Pont-Croix
 Christian GOURRET, moniteur d'atelier à l'ESAT de Ty Hent Glaz
 Patricia LENNON, aide médico-psychologique au Foyer de vie de Kernével
 Philippe LORIENT, ouvrier d'entretien à l'ESAT de Carhaix

Trait d'Union #51

Journal trimestriel de Kan Ar Mor
 7, rue Jean Peuziat
 BP 306 - 29173 Douarnenez cedex
 Directeur de la publication : Sébastien Maillard
 Comité de rédaction : André Guéguen, Christophe Pouliquen, Laura Beauvillain, Gaëlle Chossec, Hélène Laniessse
 Conception : Hélène Laniessse
 Impression : Imprimerie du Commerce
 Tirage : 1300 ex.
 Janvier 2020 - ISSN 1299-821